



'T IS 'N HELE KLUS

(herzien versie)

Gelders bli-jspel in dri-j bedrijven

deur

EVELIEN EVERS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **'T IS 'N HELE KLUS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EVELIEN EVERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2024 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

(veur acht personen. 4 kearls en 4 vrouwluu. Kan ok 3 kearls en 5 vrouwluu wean Dan wodt Gerhard, Gerda)

Billy van Kesteren - 'n Jonge boer, met 't hart op de goeje plaatse. Höldt van zien boerderi-je en zien dieren. Hef d'r völle veur oaver öm de boel an 't draajen te hollen.

Pippa van Kesteren - Zien vrouw, kömp van huus uut neet van 't platteland 'n vroleke deerne, is heel beweagelek. Zit altied vol plannen.

Simon Elferink - De buurman, höldt d'r 'n biezondere leavenstijl op nao. Leeft veur de voot an. Mik zich nargens druk ömme. Atte krap bi-j kas zit verköche 'n bunder grond.

Eliza Kooistra - De buurvrouw van de andere kante van de weg. Ze is nogal 'n wulps type en hef interesse in alles wat kearl is. Ze probeert al jaoren öm Simon te versieren. Ze gooit alles in de strijd, maor hi-j wil maor neet bieten.

Gerritsma - Hoe hi-j met de veurname heit dat wet d'r gin ene. Iedereene zegt Gerritsma. Hi-j is klusjesman. Hi-j dech datte alles kan, maor in de praktijk völt dat wel tegen. Hi-j is wa'j neumt 'n röwe bok. In taal, antwoord en in zien wark vind i-j dat terugge.

Gerhard van Londen - Maotje van Gerritsma, 'n slome duikelaar, onzeker in zien wark.

Hi-j wil 't wel good doon, maor 't pakt meestal fout uut. Hi-j durft allene gin beslissing te nemm'n en atte die neemt is 't 'n catastrofe.

Elske - Kordate dame, 'n echte wandelfan. Wet wat ze wil en stopt eur mening neet onder stoelen of banken.

Neeltje - Excentrieke vrouw. Oavertuugd veganis. 't Dierenwelzijn, geet bi-j eur veur alles.

DECOR:

't Decor is 'n afdak tegen 'n boerderi-je. D'r steet wat tuinmeubilair. En 'n koelkastje. D'r ligt 'n paar kranten op taofel. 'n Laptop en 'n paar ringmappen. 'n Thermoskan met koffie, suuker en melk en een kuukjeströmmel. 't Eerste bedrief zöt 't d'r allemaol wat sober uut. 't Tweede bedrief is 't wat opgevrolukt met wat plantenbakken met bloemen en andere prullaria. Met 'n betjen fantasie is 't stuk net as "t Is Bingo op de Camping" ok as openluchtstuk te spöllen.

EERSTE BEDRIEF

(Pippa en eur man Billy zit onder 't afdak achter 't huus, d'r ligt 'n paar klappers met papieren op tafel en 'n laptop. Ze zit an de koffie. D'r steet ok 'n thermoskanne met koffie. 't Is nog neet zo warm. Ze hebt de jas d'r nog bi-jan)

PIPPA: Dit vind ik de mooiste tijd van 't jaar. De eerste voorjaarszon. Daar kan ik toch zo van genieten.

BILLY: *(kik op de laptop en zegt kortaf)* Jao.

PIPPA: Zo heerlijk. Met de jas aan de eerste zonnestrallen opvangen.

BILLY: Jao. *(schuf de laptop an de kante en kik now in een van de klappers)*

PIPPA: Wil je nog koffie?

BILLY: Jao. *('t klinkt allemaole niet erg enthousiast)*

PIPPA: *(gut koffie in)* Foei wat ben je toch weer gezellig.

BILLY: Jao?Vin i-j dat? *(kiekend in de papieren)*

PIPPA: Ja, alderbastend zoals de buurman altijd zegt.

BILLY: *(zörgeluk)* Tja deerne, 't zöt d'r allemaal niet zo rooskleurig uut dit jaor.

PIPPA: Dat zeg je wel vaker. 't Zal allemaal wel mee vallen. *(plagend)* Ze zeggen niet voor niks 'n goede boer moet klagen.

BILLY: Maor disse keer is 't anders. Veurig jaor konne wi-j nog net lieke op 'n diek blieven, maor 't zöt d'r naor uut dat d'r dit jaor geld bi-j mot.

PIPPA: Wat kun jij toch lekker somber doen. Buurman Simon zou zeggen "achteruit boeren is ook boeren".

BILLY: Dat heffe wel bewezen. Hi-j hef d'r al good krimp an ekregen.

PIPPA: Dat is zijn manier van leven.

BILLY: Hi-j dech d'r nogal gemakkelek oaver. Hi-j verköch zich weer 'n bunder en dan kanne weer effen.

PIPPA: *(luchtig)* Wat maakt het uit, als je maar gelukkig bent.

BILLY: I-j praot lekker.'t Is maor good dat zien olders 't neet met maakt. Al hoewel, ze bunt d'r zelf schuld an. Ze waren op leeftied

toen ze 'm kregen. As enig is-se zo verwend, ik heb heuren vertellen dat zien moeder 'm atte naor schole ging en al 16 jaar was, de veters nog stikken. 't Zol toch wat wean as den arme jonge d'r oaver zol vall'n. Ze deed 'm de mutse op en de dassen ömme, zelf at 't al 'n graad of 20 was. 't Arme kind zol maor us kollegeid vatt'n.

PIPPA: Dat is toch zielig, je zult maar zo'n moeder hebben. Daar is hij vast ongelofelijk veel mee gepest. Ik heb wel eens horen zeggen dat je daar je hele leven last van hebt.

BILLY: (*grinnikend*) Volgens mien heffe daor neet völle last van ehad. Hi-j liet 't gebeuren en atte an 't ende van de oprit was deed-te de boel in de fietse-tasse. Hi-j had toen al de instelling van: A'j met de stroom met zwemt wo'j neet zo muu. Neet tegen verzett'n en dan 't toch veur ow eigens 't zo good meugeluk doen.

PIPPA: Op zich is dat best slim. Dan heb je er zelf het minste last van. En verder leeft hij niet van de gemeenschap. Dat moet je hem nageven.

BILLY: Daor mok ow geliek an geven.

PIPPA: (*peinzend*) Jij zou een beetje van de buurman mee moeten hebben en wat luchtiger door het leven huppelen. Je bent zo somber de laatste tijd.

BILLY: I-j bunt 'n lief vouwken, maor ik bun bange dat i-j de situatie flink onderschat.

PIPPA: En jij bent een zwartkijker. Zoveel hebben wij niet nodig. Wij redden ons toch.

BILLY: Maor de vraoge is hoe lange? D'r zal wel 't een en ander motten gebeuren. Dat hele stikstof gedoo hef de boeren ok neet bepaald eholpen. Dit geet niet good zo. Daor ku'j gif op in nemmen.

PIPPA: (*gekscherend*) Daar zou ik toch nog effen met wachten als ik jou was. Gif innemen is meteen zo desastreus.

BILLY: Lach i-j maor. (*kik heel bedenkeluk*) Wi-j mot wat anders bedenken. Nevenactiviteiten, maor wat?

PIPPA: Het zat dit jaar ook allemaal tegen, een slechte oogst door de weersomstandigheden. De ziekte onder 't vee en dan kwam ik ook nog op de keien door reorganisatie en automatisering. Ik ben al druk bezig met me te oriënteren voor omscholing. Ik weet alleen nog niet wat?

BILLY: In 't onderwies is wark zat.

PIPPA: Dat weet ik, maar als ik eerlijk moet zijn heb ik daar geen zin in. Niet dat ik een hekel aan kinderen heb hoor, dat weet je best. Maar al die kritiek van die ouders daar zit ik niet op te wachten. Je kunt 't nooit goed doen. Als ze geen goeie cijfers hebben dan heeft de onderwijzer 't gevreten. Het komt niet bij ze op dat 't ook wel eens aan de capaciteiten van hun lievelingetje kan liggen. Als ze het goed doen op school ligt 't aan 't kind. Gaat het minder goed dan ligt het aan het onderwijs. Daar pas ik voor.

BILLY: A'j d'r zo oaver denkt mo'j d'r neet an beginnen. Met ow temperament wödt dat matten op 't schoolplein, vrees ik.

PIPPA: (*lachend*) Ik zie 't al voor me, eerst een scheldpartij. Dan grijp ik er een bij de kladden en timmer er op los. Rollebollen over de grond. De haren vliegen in het rond.

BILLY: Dan haal i-j op zijn minst de plaatselekke krante. Wat zeg ik.... 't NPO nie'js. Veur da'j 't wet steet 't op sociaal media. Dat geet heel snel tegenwoordig. I-j könt nog gin scheet laoten of iederene wel wetten woar de wind vandan kump.

PIPPA: Zo is het. Ik zie het allemaal al zo voor me. (*lachend*) De politie komt met loeiende sirene. ze slaan me in de boeien en ik word afgevoerd.

BILLY: (*plaogestig*) Schealt hier wel weer in de onkosten. Vri-j kost en inwoning.

PIPPA: Ja, ja dat zal. Dat maak ik dan weer ruim op aan een advocaat. Die hebben een ding op school goed geleerd. Rekenen!!

BILLY: En 'n zo lang meugeluk verhaal schrieven. Neet te geleuven hoe die 'n op 't oog simpel geval zo complex meugeluk op 't papier kunt toveren..... Is de zorg niks veur ow? Daor staot ze ok te springen om volk. Bi-j de Buurtzorg ku'j zo beginnen, dat heb ik veurige wekke nog in de krante elaezen.

PIPPA: Ik in de zorg?

BILLY: Ja, ik denk dat i-j daor geknipt veur bunt. 'n Betjen met de auto rondtoeren van patiënt naor patiënt.

PIPPA: Daar komt wel meer bij kijken dan een beetje rondrijden. (*peinzend*) Daar heb ik ook helemaal geen opleiding voor.

BILLY: Maor dat is toch te leren.

PIPPA: De zorg, dat is nog nooit bij me opgekomen. Jeetje wat moet ik me daar bij voorstellen?

BILLY: *(plaogend)* Steunkousen antrekken, etterende zweren verzörgeren, olde mennekes de konte wassen. Dan zie nog uns wat.

PIPPA: *(ze schud zich ervoor)* Ik moet er niet aan denken. Ik dacht dat jij me beter kende. Niets voor mij.

BILLY: Tja, i-j zegt al uns wat.

PIPPA: Dat hoor ik.

BILLY: Of veur ow zelf beginnen? I-j zegt al jaoren da'j d'r moeite met hebt om veur 'n baas te warken.

PIPPA: Ja, dat is zo.

BILLY: 't Was ok niks veur mien. Nog liever weinig verdienen as ow lieke laoten zetten deur 'n baas of nog arger, een of andere oetlul van 'n manager. Zo ene die 't alleen uut de buuke hef eleerd en zich niet in kan denken hoe 't in warkelukheid gaat. Daor bu'j klaor met a'j veur zo'n Hanswost mot warken. A'k d'r an denke gaot mien de nekheure al recht oaver ende staan.

PIPPA: Ik moet me er eerst nog in verdiepen. Voor jezelf werken heeft natuurlijk voor en nadelen. Je hebt wel de vrijheid, maar je bent ook eindverantwoordelijke voor alles. En dan die papieren rompslomp. Daar word je ook niet blij van. Dat zie ik wel bij jou. Niet te geloven hoeveel tijd dat in beslag neemt.

BILLY: Johan Crujff zol ezegd hebb'm: Elk nadeel heb z'n voordeel.

SIMON: *(kömp op. Ömdat i-j niks met deuren te maken hebt kan dat van elke kante wean, wel altied van dezelfde kante)* Kiek us an, ik kom net op tied. De wind steet krek onze kante op. Ik meende al da'k koffie rokke. *(Billy wil opstaan)* Wacht maor, blief maor zitt'n, ik zal mien eigens wel 'n komme kriegen. *(löp naor binnen)*

BILLY: *(lachend)* As kind an huus, neumt ze dat.

PIPPA: Aan dit soort dingen moest ik eerst heel erg wennen toen ik bij jou op het platteland kwam wonen.

BILLY: *(plaogerig)* Jao zeg 't maor. Ik zie ow wel denken. Boers en onfatsoenluk wol i-j zeggen of neet?

PIPPA: Ik ben er nu aan gewend hoor.

SIMON: (*kömp op met 'n köpken*) Zo deerne giet d'r mien maor 'n traontjen in en niet zo kutterig. Ik bun neet hebberig, maor a'j d'r maor veur zörgt dat de boavenkante good vol zit.

PIPPA: (*lachend*) Als je weet waar de kopjes staan, kun de thermosfles ook wel vinden.

SIMON: (*gut zich koffie in*) Vrouwluu, a'j ze 'n vinger geeft, nemp ze de hele hand. Wat? De hele arm. Ik beklaag ow Billy. Stadse deerne met stadse fratsen. (*tegen Pippa*) En hoe bevult 't ow now a'j hele dagen thuis bunt?

PIPPA: Eerst had ik het gevoel dat ik een lange vakantie had, maar nu na een week of zes begint het wel te kriebelen om weer te beginnen.

SIMON: Dat snap ik neet. Ik kriege de kriebels van 'n bult wark. A'k 't woord heur wod ik al weeig in de boek. (*heel teatraal*) Ik heb d'r niks met. (*geet zitten*) Ik kan d'r wel op gaon zitten. Degene die dat warken uutevonden hef, meug ze van mien now nog veur 't vuurpeloton zett'n.

BILLY: Ik snap neet da'j hele dage kunt lummelen. Ik zol d'r doodmeu van word'n.

SIMON: Kiek..... dat heb ik now van warken.

PIPPA: Duren de dagen niet erg lang?

SIMON: (*lachend*) Gewoon 24 uur. Niks langer as die van ow.

BILLY: Wat doe'j zoal de hele dag?

SIMON: (*rekt zich us good uut*) 's Margens slaop ik mien eerst lekker uut. Zet ik de deure los om de hond d'r uut te laoten. Dan maak ik mien op zien elfendertigste 'n heel uutgebred ontbijt. Leas op de laptop de krante en dan he'k al 'n mooi gat an de dag. Dan doe'k 'n paar boodschappen. Ik klep elke dag sowieso effen naor de supermarkt. Doar tref ik meestal wel wat bekenden, maak 'n praetjen en dan he'k de margin al ömme. Dan kok ik mien 'n pötjen. Ik bun alderbastend gek op lekker etten en heb gin hekkel an kökken.

PIPPA: Wat kook je zoal?

SIMON: Ik zuuke mien vake recepten op internet. (*plaogend*) Dat ha'j niet edacht van zo'n boer? Of neet dan? A'k dat achter de kiezen heb, gao ik d'r eerst effen liggen. Dat döt 'n leeuw ok asse de boek vol hef en die bunt niet gek. Dan bekiek ik 't weer, as 't half geet, dan loop ik 'n best ende met mien hond. Daornao effen naor

't buurthuis, sjoelen, biljarten of kaarten. Dan gao'k naor huus en smeer mien 'n paar boterhammen en doarna lekker op de banke met 'n boek of televisie kieken.

PIPPA: Heb je nu nooit dat het begint te kriebelen en dat je eens flink aan het werk wil.

SIMON: 'n Enkele keer oaverkömp mien dat. As ik andrang in die richting kriege, blief ik net zo lange zitt'n töt 't oaver is.

BILLY: Ik zol 't niet kunn'n. Ik zitte mien af te vraogen, hoe doe'j d'r met, a'j al ow grond verkocht hebt? Volgens mien krieg i-j doar al aardig krimp an.

SIMON: (*heel teatraal*) As alles op is gao ik zuuning leaven.

BILLY: Tja, dat zu'j dan ok wel motten.

SIMON: Maak ow maor gin zörge om mien, ik red mien wel. Ik kan altied 't huus nog an de banke verkopen. Dat doot d'r wel meer. Dan ku'j blieven wonen töt a'j 't huus helemaal op heb en dan zie'k wel wieter. Ze laot hier in Nederland niemand dood gaon van de honger.

BILLY: Dat meen i-j toch neet. Ik begin mien serieus zörge om ow te maken.

SIMON: Ik make mien völ meer zörge om ow. En maor ploeteren van 's margens töt 's aovonds en nog ku'j de kop amper boaven water holl'n. Stek de boel toch an de stok.

BILLY: Ok nog nooit niet. Mien motto is: Van hard warken gao'j neet dood.

SIMON: En mien motto is: As ik d'r neet meer bun, is d'r nog steeds wark zat.

PIPPA: (*lachend*) Zo kun je het ook bekijken. Wat zou jij doen als jij Billy was?

SIMON: Now gewoon. Om te beginnen verkoop i-j ow 'n paar bunder en de rest lao'j inzaaien met bi-jveurbeeld maïs. Dat verkoop i-j zo van 't land. Dat mo'j natuurluk doon as 't d'r net opsteet. Dan is de risico van 'n misoogst neet veur ow. I-j hebt d'r 'n mooie cent bi-j, zonder da'j ow tevölle inspant. (*'n betjen mispriezend*) A'j 't helemaal neet laoten könt, ku'j altied veur de hobby nog ietskes gaon warken. 't Zol veur Pippa ok wel fijn wean, a'j eur neet hele dage veur de veute loopt.

BILLY: *(beslist)* Nee Simon, dat geet öm neet word'n. Zolange ik de ogen lös heb, verkope ik de grond neet. Ok nog nooit neet.

SIMON: *(met grote gebaren)* Wi-j 't later a'j gaot hemelen allemaole met nemm'm? Woar maak ij ow toch druk ömme kearl? Wat mo'j toch met al die grond? A'j dood gaot ha'j an 'n paar vierkante meter genug. Die ku'j ow now al wel vaste reserveren en betalen.

BILLY: A'j zo prakkiseert blif de economie op 'n leag pitjen en blieve wi'j hangen in 't olde. Wi-j mot veuruut denken. Met zien allen motte wi-j de scholders d'r onder zetten en d'r veur zörngen dat ons land neet afzakt en toon angevend blif op gebied van landbouw en veeteelt op de wereldranglieste.

SIMON: *(lekker onderuut gezakt)* Zo en doar wil Billy van Kesteren uut 't Hengelse brook *(pas deze plaats aan naar jullie omgeving)* met zien 31 bunder grond veur zörngen. Now mien jong ik wens ow völle succes.

ELIZA: *(I-j zeet eur an kommen lopen, mag ok at dat meugelek is vanuut de zaal)*

SIMON: *(zut Eliza as eerste)* Och nee hè, now bu'w uut-epraot. Doar kömp wulpse Eliza ok weer an. Ik kan hier nog gin tien minuten zitten of ze kömp d'r al an vlechten. Volgens mien steet ze hele dagen met de verrekieker de boel hier in de gaten te holl'n.

BILLY: Dat is neet toevallig. Ze zut ow, hoe mo'k dat zeggen, "wel zitt'n".

SIMON: Maor ik eur neet.

BILLY: *(gniffelend)* Trouwens wel knap van ow, dat i-j al die smachtende blikken van eur kunt weerstaon.

SIMON: Hol op zeg, 't kwijl löp eur zwat uut de mond. Ze zit met hotten te wippen op de stoel.

PIPPA: *(vermanend)* Buurman toch, dat kan ook wel een beetje minder.

SIMON: Dat bun'k met ow eens Pippa. Met 'n betjen minder zo'k al heel bli-j wean.

ELIZA: Goejemiddag allemaole. *(Ze hef 'n mok bi-j zich. Veur eur leeftied te jong gekleed. Ze dut net of ze verbaast is öm Simon te zeene heel klef)* Zie us an, Simon, i-j ok hier?

SIMON: *(grip de krante en verschuult d'r zich achter en zegt kortaf)*
Nee, dat ha'j ow verbeeld. Ik bun d'r neet.

ELIZA: *(lachend)* Dat vin'k now zo leuk an ow, da'j zo'n dreuge humor hebt.

SIMON: Ikke humor, mens ik meen 't.

ELIZA: *(giechelend kömp ze steeds korter bi-j Simon staon)* Ooo, wat bun i-j toch 'n heerluke kearl.

SIMON: Wat stao'j doar now dom te lachen. Wat mo'j met den mok?

ELIZA: *(schaopachtig)* ik wol mien 'n pannenkoeke bakken maor kwam 'n betjen mael tekort. Ik dachte zo, Pippa hef nog wel wat in huus.

PIPPA: Dat heb ik zeker wel. Geef die mok maar hier.

SIMON: Kön i-j eur niet effen met naor binnen nemm'm?

PIPPA: *(die 't wel leuk vind öm Simon op de kaste te jagen)* Welnee Eliza, jij hoeft niet perse mee naar binnen hoor! Ga er maar lekker effen zitten Buuf. Daar dicht naast Simon is nog 'n fijn plaatsje vrij. Ik schenk je eerst koffie in. Ik pak even een kopje voor je. *(steet op om naor binn'n te gaon)*

SIMON: Mooi is dat. Ik mot mien altied zelf de komme pakken.

PIPPA: Tja verschil moet er zijn. *(af)*

ELIZA: *(geet naost Simon zitten)* Pippa is 'n leuke deerne, doar hef Billy 't mooi met etroffen, vind i-j neet Simon?

SIMON: *(kik weer in de krante en dut net offe niks heurt)*

BILLY: I-j hebt geliek Eliza. Ik heb mooi geluk. Nu i-j nog. Vertel hoe steet 't met de liefde?

ELIZA: Dat wil nog neet zo lukken buurman.

BILLY: *(zit de boel 'n betjen op te naaien)* Dat geet niet vanzelf Eliza. I-j mot d'r zelf wel wat an doon. I-j kunt neet verwachten dat d'r ene bi-j ow op de stoepe steet en an belt en dan zegt: Daor bun ik dan Eliza. Ik kom ow 't grote geluk brengen. Dus ik zol zeggen "d'r an met de katjan". *(knikt naor Simon, die stug in de krante blif kieken)*

ELIZA: Nee, dat klopt Billy. Ze komt hoogstens an de deure veur geld, ok wel us um mien 'n abonement van 't een of ander an te smeren of ze wilt mien bekeren. *(schuf heel iets op naor Simon en kik hoopvol)*

BILLY: (*zit 'n betjen met Simon te klieren, stöt 'm onder de krante. Simon höld 't ding stief vaste.*)

SIMON: (*gromt*) Laot dat. Waorum laot i-j mien niet ff rustig zitt'n. (*Billy stöt 'm iets harder onder de krante*) Kiek uut jong, dadeluk ha'j de hele krante an plodden.

BILLY: Och ik heb 'm toch al uut. Dus 't mik mien niks uut.

SIMON: Maor mien wel.

ELIZA: Dan ku'j mien krante wel kriegen Simon. Ik leas 'm toch neet.

SIMON: Misschien zo'j daor uns met motten beginnen. Dan ha'j wat te doene en hoef i-j mien neet de hele tied in de gaten te holl'n.

ELIZA: (*zegt verontwaardigd*) Dat doo ik helemaol neet.

BILLY: Now, now Simon, dat is ok neet aardig van ow.

ELIZA: (*'n betjen onzeker*) Dat mi'k mien niks uut. Simon meent d'r niks van. Dat dutte öm mien op de kaste te jagen. Ik doe net of ik 't neet heure, dan heffe d'r ok gin aardigheid an.

PIPPA: (*komt op*) Kijk eens Eliza, het kopje heb ik al, nu de koffie nog. (*gut eur 'n köpken koffie in*) suiker en melk staat op tafel. Simon ook nog een kopje?

SIMON: Nee "ik heb al egetten en edronken" en daor de bi-j mo'k op huus an. De hond mot nog effen naor buuten. (*steet op en wil op huus an lopen*)

ELIZA: Maor ik heb ow veur 'n driekwartier geleden ok al met de hond zien lopen.

SIMON: 't Is 'n olde hond en hi-j hef 't an de blaoze.

ELIZA: Den hond is pas 'n jaor of vier.

SIMON: (*wacht effen*) A'j dat neet geleuft, vertel ik ow wel wat anders. (*geet op huus an*)

BILLY: En ik gao effen naor Bertha kieken, den mot melk word'n (*kalveren. Geet naor binnen en nimp zien klappers met, zien laptop lutte staon*)

ELIZA: Zo daor zitte wi-j dan met zien beiden. Ik had ehopt dat ik nog effen met Simon kon praoten, maor nee, dat zit d'r vandage neet in. Hi-j is wel erg kort van stof.

PIPPA: Och ja, mannen! Ze zijn niet altijd te doorgronden. Ze hebben zo maar zonder aanwijsbare reden de bokkenpruik op.

ELIZA: Hoe is 't dan met ow? Ha'j al ander wark op 't oog?

PIPPA: Nee, Ik weet nog niet welke richting ik op moet.

ELIZA: Waorum begin i-j hier gin Theetuin?

PIPPA: (*peinzend*) 'n Theetuin.

ELIZA: Ja d'r lup hier 'n fiets knooppuntenroute langs en op 150 meter 'n wandelroute. Doar ku'j dan 'n bordje bi-j zetten met 'n pijl naor hier.

PIPPA: Dat is nog helemaal niet zo'n gek idee.

ELIZA: 't Afdak heb i-j al. Dan verkoop i-j in 't seizoen appels en peren, greunte en aardappels zo uut ow groentetuin en zelf gemaakte jam. I-j kunt 't net zo uitgebreid maken as i-j wilt en 't brig altied wat op.

PIPPA: Eliza, ik vind 't geniaal. Dat ik daar zelf niet aan gedacht heb. Dat kan ik dan doen in combinatie met thuiswerk. Dat is wel te vinden.

ELIZA: 't Grote veurdeel is da'j neet ik wet niet hoe lange in de auto mot zitt'n.

PIPPA: Het is ook nog goed voor het milieu. Helemaal super.

ELIZA: As 't neudig is wil ik ow zo now en dan wel helpen. (*oaver enthousiast*) I-J wet maor nooit wat veur leuke kearls d'r allemaol anstekt. 'n Betjen reuring kan de buurte hier wel gebruiken. (*steet op en begint 'n betjen met 't grei te schoeven*) Kiek a'j dat now hier neerzet, dan ha'j doar meer ruimte.

PIPPA: Ho, ho, rustig aan, ik zal het er eerst met Billy over moeten hebben. Misschien vindt hij het helemaal niks al die mensen op het erf.

ELIZA: Natuurluk wel, ik wet wel zeker datte ow graag meer bi-j huus wil hebben. I-j waren toch zwat altied de hot op.

PIPPA: Misschien is dat wel zo.

ELIZA: I-j mot wel bettere sanitaire veurzieningen hebben. De w.c. is te wiet weg. I-j kunt neet hebb'n dat ze ow in 't lange deur 't huus hen klept. Dan zit ze ow oaveral in te neuzen.

GERRITSMA: (*kömp op*) Kiek us an, altied 't zelfde met die vrouwluu. Wi-j kearls maor pokkelen en jullie maor 'n betjen koffieleuten. Zo en now ik d'r toch bun, doot mien maor 'n bāksken. (*geet zo lomp meugelijk zitten*)


ELIZA: (*tegen Gerritsma*) Erg tactisch is dat niet van ow. A'j solliciteert naor 'n komme koffie mo'j 't wel anders anpakken.

PIPPA: (*geïrriteerd*) Beginnen met goedemorgen is wel net zo aardig.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto