



APPARTEMENTENCOMPLEX 'T ZÖNNEKEN

Eenakter veur senioren in het Gelders dialect

door

EVELIEN EVERS

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl**

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **APPARTEMENTENCOMPLEX 'T ZÖNNEKEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EVELIEN EVERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2017 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Tiny van Luttenberg - Bewoonster. 'n Dramzak, die alles better wet. Vuult zich völle meer as de rest. Is hooghartig en hef heel völle make-up op. Chic in de klere.

Thea Janssen - Bewoonster. Waait zo'n betjen met alle winden met. Karakterloos figuur. Valt wat kleding an geet zeker niet op, wa'j nuumt 'n grieze moes.

Wim Wevers - Bewoner. Kan niet zo good tegen 'n geintje, is nogal snel annebrand.

Marjan van der Berg - Bewoonster. As ze wat zegt hoof i-j niet nao te vraogen. Zit meestal te breien. Hef eur vaste plekjen veur 't raam en is ok niet bli-j as daor 'n ander geet zitten.

Frans Driessen - Bewoner, zut 't leaven wel van de zonnige kante.

Imca Driessen - De vrouw van Frans, is 'n betjen somber en negatief in-esteld.

Ellen ten Paske - 'n oudere, jonge bewoonster. Is (bi-jnao) altied goedgemutst.

Stem 1 en stem 2 - telefoonstemmen an 't ende.

DECOR:

't Spölt zich af in 'n wat verolderde appartementencomplex, dat op is ezet veur olderen, maor now deur gebrek an belangstelling ok deur jongeren wodt bewoond. Dat leidt 't van tied töt tied töt schermutselingen. Niet iederene is even flexibel. De meeste olderen vindt, 't was good en dat hebbe wi-j altied zo edaon.

't Decor is de conversatie/recreatiezaal van 't appartementencomplex. 't Hef een deure. D'r is ok 'n raam. Deze ruimte wödt veur verschillende doeleinden gebruikt. Bewoners kunt d'r gezamelek koffie drinken of 'n kaartje leggen. Of 'n feestje geven. D'r staot 'n stuk of wat taofeltjes en steule. In te richten naor de greute van 't toneel. D'r is 'n hoek waar ze koffie kunt pakken. D'r staot ok köpkes en glazen. Doar steet ok 'n kistjen waar 't geld in mot. Deur de sterke sociale controle geet dat bi-jna nooit mis. Bi-j dit stuk is 'n toneel of coulissen niet noodzakelijk. 't Kan espöld worden met minimale middelen.

(as 't doek lös geet zit d'r nog gin mense. Kan trouwens ok heel goed zonder gordienen espöld wod'n)

MARJAN: *(kömp op met 'n rollator ze hef eur breiwerk in 't mandje zitten ze löp naor eur vaste stekkie bi-j 't raam)* Gelukkig d'r is nog gin mense. Ik heb d'r 'n schurft hekkel an dat ze op mien plaatse zit. Veur 't raam kan ik tenminste zien wat ik doe. *(ze geet zitten, kreunt en stünt)* Foj, foj, ik bun blij da'k zitte. *(ze pakt eur breiwerk)*

TINY: *(kömp op en kik heel minachtend en hooghartig naor Marjan)* Ik zie het wel weer, jij hebt weer de beste plaats. Dat had ik wel kunnen weten, het is altijd het zelfde.

MARJAN: *(kik niet ens op van eur breiwerk)* Tja.

TINY: Het zou best aardig zijn dat jij ook eens ergens anders gaat zitten.

MARJAN: *(blif zo lange Tiny tegen eur prut stief naor eur breiwerk kieken)* Tja, ja.

TINY: *(zuch zich 'n taofeltje uut zo wied meugelek bi-j Marjan vedan)* Nou ja, dan moet ik hier maar gaan zitten. Het is niet anders.

MARJAN: Tja 't is niet anders.

TINY: Maar leuk is wat anders!

MARJAN: Tja.

THEA: *(kömp op)* Goejemargen beste mensen.

MARJAN: Goejemargen Thea. *(Tiny knikt net zo'n freule)*

THEA: *(kik rond)* Wat zie ik, is Willem der nog niet? Normaal is den altied as eerste. Zolle ziek wean. Gisteren zagge der ok al zo poeterig uut.

MARJAN: Ik denk 't niet, ik heb 'm vanmargen nog over de gang hen zien lopen.

THEA: *(löp naor de koffiehoek)* Wat is dat now, is d'r nog gin koffie? Tjonge, jonge, wie is d'r an de beurte üm veur de koffie te zörge?

MARJAN: Ellen.

TINY: Ik heb Ellen net nog gezien. Ze is weer eens aan de late kant. Als zij voor de koffie moet zorgen kun je er van uitgaan dat je wachten moet. Ze zou toch ook een kwartiertje eerder kunnen beginnen, dunkt mij.

THEA: Doar mo'k ow geliek an geven. Den is altied te late. Dat is ok al zo'n gewoonte. Ze zol inderdaad wat eerder kunnen beginnen.

MARJAN: Zit toch niet te nöhlen. Weas bli-j dat ze met wil doon. De meeste jongeren wilt d'r veur gin geld an met warken.

TINY: *(kattig en uut de hoogte)* Dat kan allemaal wel zo zijn, maar als je iets doet moet je het goed doen. Anders moet je er niet aan

beginnen en zo jong is ze ook niet meer. Ze kan over 'n paar jaar ook bij Drees in de wei.

THEA: Töt op zekere hoogte gao ik wel met ow met.

MARJAN: (*blif stief deurgaon met breien*) Wat 'n geleuter! Zo geet 't tegenwoordig. Hoe meer a'j veur 'n ander doet, hoe meer at ze van ow verwacht. Vrijwilligers neumt ze dat. Vrijwillig maor niet vrijblijvend.

TINY: Juist en zo hoort dat. De jongeren kunnen best wat voor de ouderen over hebben.

MARJAN: Wat hebbe jullie dan vrögger allemaole veur olde mensen edaon?

TINY: (*pinnig*) Ik heb altijd hard gewekt.

THEA: Dat heb ik ok.

MARJAN: (*richt zich op Tiny*) Doar heb ik 't niet oaver. Ik vraog wa'j allemaole veur olde luu heb edaon?

TINY: Daar had ik geen tijd voor, ik heb vier kinderen grootgebracht.

MARJAN: (*fel*) Die ow vervolgens alene maor op komt halen at ze jeurig bunt. Dat doet ze omdat i-j ze goed wat in de enveloppe doet. Anders lieten ze ow wel hier, drampot. (*Frans kömp onder 't gekat binnen*)

TINY: Wat ben jij weer vals vandaag, een slang is heilig bij jou vergeleken.

THEA: (*vermanend*) Leuk is wat anders, Marjan!

MARJAN: Jullie begint toch met ow genöhl over Ellen. Ze döt tenminste nog wat en in jullie ogen is 't niet good of 't deugt niet.

FRANS: Goejemargen, wat is 't weer gezellig op "'t Zönneken". Kan'k d'r zo gaon zitten of mo'k eerst de helm ophalen?

ELLEN: (*kömp op met 'n paar thermoskannen met koffie en water veur de thee, vrolek*) Goejemargen allemaole. Zie us an, jullie bunt d'r allemaole betieds bi-j.

TINY: (*met 'n afgestrekken gezichte*) Wij zijn niet vroeg, maar jij bent weer te laat.

ELLEN: Lao'w maor zeggen ik niks te vrog bun.

FRANS: (*dut de deure lös en zegt cynisch*) A'j vlot bunt ku'j now nog gaon Ellen. De keuze is an ow. Volgens mien ha'j d'r meer aardigheid an a'j de koffie deur de götsteen giet. Dat gegurgel da'j dan heurt klink völle vriendeleker as wat ze hier opboert. (*Ellen lacht en löp deur naor de koffiehoek*)

FRANS: I-j hebt geliek deerne, niks zeggen, dom kieken en gewoon deurlopen.

TINY: (*tegen Ellen*) Ik snap niet wat er om te lachen valt.

FRANS: Ik bun bli-j dat d'r hier nog ene lacht. Doar is niks mis met.

MARJAN: (*krig bi-jval*) Zo is 't Frans. Vrogger zei mien vader altijd as ik helpen mos in de winkel en doar gin zin in had. Hup naor de winkel! En lachen dat zu'j! Lach i-j ze niet toe, dan lach i-j ze maor uut, a'j maor lacht.

ELLEN: (*zet de lachend kannen neer*) Redde jullie d'r ow met?'

MARJAN: Drink i-j gin köpken koffie met?

ELLEN: Vandage niet.

FRANS: Ik zal ok wel zörgen dat ze allemaole betaald. Kömp goed.
(*döt Ellen de deure lös en mik 'n buuging*) Mien dank is groot!

ELLEN: (*gekscherend*) Ik had niet anders van ow verwacht. Ik gao gauw want ik heb 'n druk program. (*geet af*)

TINY: Ik snap ook niet dat we tegenwoordig 50 cent voor de koffie moeten betalen.

THEA: Vrogger was 't veur niks.

MARJAN: Vrogger maakten deze conversatiezaal deel uut van 't bejaordencentrum. Sinds den esloten is motte wi-j zelf de koffie betalen, das toch logisch.

THEA: Vrogger was d'r ok nog iemand die de koffie veur ow inschonk. Dat was völle gezelliger.

FRANS: (*sloft naor de koffie en zet de köpkes klaor*) Vrogger, vrogger! Vrogger was de graven (*sloot*) nog schone, de was nog smerig en hadden de klompen nog vetes!

MARJAN: En vrogger zeiden ze ok: I-j kriegt niks veur niks, as lang haor en dikke luuze. Laote wi-j bli-j wean da'w gebruik meugt maken van disse ruimte. Dat vind i-j niet in elk appartementencomplex. Ze hadden d'r ok 'n extra appartementje van kunnen maken. Dat levert geld op en doar bunt ze tegenwoordig maor wat gek op.

TINY: Dat is ook overdreven Marjan. Deze ruimte is wel erg klein voor een appartement.

FRANS: Kan ik nog veur iemand 'n köpken koffie ingieten of wille jullie dat eigens doen?

MARJAN: A'j doen wilt graag Frans, dan kan ik blieven zitten en deurgaon met mien breiwerk. Ik heb 't now good in de hande.

FRANS: Hoe wi'j 't hebben, dunne of deur 'n deuksken?

MARJAN: Doot mien maor met 'n fitsken melk.

FRANS: Met alle soorten van genoeg.

MARJAN: Woar ha'j trouwens ow vrouw?

FRANS: (*intussen gutte de koffie veur Marjan in*) Den is effen 'n cadeautje halen. Een van onze achterkleinkinderen is vandage jeurig.

MARJAN: Kiek es an, gefeliciteerd.

THEA: Van harte proficiat.

TINY: Ook gefeliciteerd, van je zoon of van je dochters kant?

FRANS: Volgens mien, van mien zoon, maor ik zol 't niet wetten welken.

TINY: Schande, dat hoor je toch te weten.

THEA: Foj Frans, i-j mot ow schamen.

FRANS: Poeh waorum? As mien vrouw 't wet is genog.

MARJAN: Das niet zo moeilek te raoden Frans. A'j anbelt is degene die de deure lös dut en ow 't cadeautje uut de hande grist "de jeurige Job".

FRANS: (*brig de koffie naor Marjan*) Dat ha'j good ezien, 't wis zich van eigens. De meeste problemen lost zich vanzelf op. asteblijf (*zet de koffie neer*) Das dan 50 cent.

MARJAN: Bedankt, schrief 't maor op, ik rekken altied een keer in de wekke af, dat vin'k völle makkeleker.

FRANS: (*dut heel oaverdreven met 'n beuging*) Kan ik veur de dames nog koffie in doen?

THEA: Ik graag thee.

TINY: En voor mij een koffie verkeerd.

FRANS: 'n Köpken thee dat krijg ik nog wel terechte, maor wat is in vredesnaam koffie verkeerd?

TINY: (*met de neuze ömhoge*) Dat is de Nederlandse variant van latte macchiato.

FRANS: Latte wat? Now leg i-j de latte toch wel arg hoge.

MARJAN: (*gekscherend*) As ow de latte te hoge ligt mo'j 'm op de grond leggen.

TINY: Ik had kunnen weten dat zo'n boertje als jij daar nog nooit van gehoord heeft.

MARJAN: Ze wil gewoon koffie met onmundig völle melk d'r in.

FRANS: (*plaogend*) 't Is maor goed dat d'r boertjes bunt anders had ik niet an ow verwachtingen können voldoen "mevrouw van Luttenberg". Of had i-j zelf de koe willen melken? (*löp naor de koffiehoek*)

WIM: (*kömp op, hef 'n stok bi-j zich*) Goejemargen. (*de anderen groet terugge*)

FRANS: Ik bun bli-j da'j d'r bunt. 't Völt niet met a'j 't allene tegen dri-j vrouwluu op mot nemmen.

WIM: Ik heb met ow te doen.

FRANS: Gelukkeg, dat d'r nog ene is die medelieden met mien hef.

WIM: Zo slim is't ok weer niet. I-j redt d'r ow wel met, of nietan? Volgens mien heb i-j wel us veur heitere vuren estaon.

THEA: Wat bu'j toch late Wim? Dat bu'k niet van ow gewend.

WIM: Ach schei der oaver uut. Ik mosse de dokter nog bellen en dat duurde nogal.

TRUDY: En als het zover is krijg je een assistente aan de lijn.

WIM: En den wet meestal ok van toeten noch blaozen. A'j 'n vraoge stelt mot ze eerst met de dokter oaverleggen, dan kunt ze ow toch better meteen de dokter geven.

THEA: Wat mankeert ow dan?

WIM: Ik heb mien de leste tied zo'n piene in de pokkel en die smerige zetpillen die de dokter veur eschreven hef help ok gin zak. Ik had ze net zo goed in de konte kunnen stoppen.

MARJAN: *(lachend)* A'j dat edaon hadd'n ha'j der waarschijnlek wel baat bi-j ehad

WIM: *(snapt 't niet, tegen Frans)* Ik zie da'j met de koffie bezig bunt. Ik zol zeggen giet mien ok maor 'n traontjen in. *(zuch zich 'n plekjen en geet d'r zitten)*

FRANS: Das lekker makkelek, jullie gaot d'r maor zitten. Ik veul mien op dit moment net zo'n butler.

MARJAN: *(lachend)* Now mo'j niet oaverdreven.


TINY: Zeg dat wel, dan zul je toch meer van de etiquette af moeten weten. Als butler ben je zeker niet geschikt.

WIM: *(geniepig)* Maor as loopjonge voldoe i-j op ow olden dag nog veur de volle honderd procent. *(Tiny en Marjan mot deur öm lachen)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto