



BAOKMAN & BAOKMAN

Blijspel in dri-j bedrijven

deur

EVELIEN EVERS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BAOKMAN & BAOKMAN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EVELIEN EVERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: 2014 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Harm Baokman: De olsten van de breurs. Hi-j vindt zichzelf 'n halve uitvinder. Hi-j hef d'r alles veur oaver um zo zuunig meugeluk te leaven. Verspilling door kanne niet tegen. Weggooien is 't zelfde as vluuken in de karke. Oaveral is nog wel wat van te maken. Watte an hef is 'm völ te groot. An warken heffe 'n breurtjen dood. Hi-j is liever lui dan meu.

Leo Baokman: De jongere breur. Woont samen met Harm in 't olderlek huus. Eigenlek woont ze meer in de schuure. 't Is 'n goedbloed van 'n kearl. Hi-j zal zien stemme nooit verheffen. Kump in 't eerste bedrijf zo van de bouw. 't Tweede 'n betjen sjofel en 't derde heel netjes en modern.

Ans Polman: Getrouwde zuster van Harm. Is niet wa'j nuumt 't grote licht. Zegt de woorden vake verkeerd. Kump geregeld oaver de vloer. Soms um wat in de huusholding te doon, maor meestal um gruunte uut eigen tuin te halen. Ze is smakeloos ekleed.b.v. gestreept met geblokt en gebloemd.

Karin Polman: Dochter van Ans. 'n Moderne jonge vrouw. Is 'n betjen verwaard. Snapt niks van hun leaven en wil d'r niks met te maken hebben. Töt de nood aan de man kömp

Gerrit Polman: Man van Ans. 'n Gluiperd. Alles behalve eerluk. Hi-j probeert de breurs te glad af te wean. Hi-j hef in de mode um d'r zo now en dan Hollandse woorden bi-j deur te gooien. Hi-j is altied in 't zwat gekleed.

Job van der Waal: 'n Komisch kearljen. De huusvriend van de breurs. Kömp regelmaotig oaver de vloer. Ok 'n betjen plodderig ekleed.

Olga Reewinkel: Is onafscheidelek van eur man Oscar. Ze hebt altied dezelfde fleece jas an. Of 'n A.N.W.B. outfit, dezelfde trainingsbrokse en dezelfde pet op. Ze geeft mekare meestal groot geliek.

Oscar Reewinkel: Echt 'n old wief van 'n kearl. Oscar en Olga hebt samen een mening. Zolange d'r anderen bi-j bunt. Ze praot allebeide 'n betjen lizig.

Leida Goossens: Buurvrouw van Harm en Leo. Hef beheurlek last van

veuroordelen. Ze is arg tactloos. Zegt heel vake bah, uut de grond van eur hart.

Loes Mulder: Politie. Een good uuziende vrouw. 'n Deurtastende tante.

DECOR:

t Blijspel spölt zich af in de schuure van de breurs Baokman. 't Is d'r rommelig. In 't midden steet 'n olde potkachel, die op holt estokt wödt. *(dit ku'j simuleren deur d'r 'n rooie lampe in te laoten branden)* D'r wödt ok op ekokt *(dit ku'j doon deur 'n inductie plaatje onder de ringen te bevestigen)*

D'r is 'n deure die naor 't huus geet en ene die naor de groentetuin geet. D'r is ok 'n raemken. 't Zut d'r allemaole armetierig en smoezelig uut. D'r hink 'n wasdraod, met 'n paar versletten plodden d'r an. 'n Stuk of wat olde steule en 'n olde taofel. Veur de rest völle olde troep. Gereedschap, planken, buizen, enz. In 't kort 'n zootje.

EERSTE BEDRIJF

(’t Is eind november. Op de kachel steet ’n pot koffie en ’n melkkannetje. Harm is op de taofel ’n betjen an ’t prutsen an zien uutvinding, ’t mot ’n apparaatje worden waor met i-j ’t leste uut ’n yoghurt pak kunt halen. ’t Pak heffe d’r bi-j staon. Atte effen an ’t prutsen is kump Leo op. De sfeer tussen Harm, Leo en Ans is niet geweldig. D’r heerst ’n soort gelaotenheid, ezelderi-je. As ’t d’r opan kump, bunt ze toch wel gek met mekare)

Leo: Goejemiddag. *(smit zien tasse in de hoek)* Wat bu’j now toch weer an ’t maken?

Harm: Kiek, dit apparaatje mot ’t laatste uut ’n yohurt pak drukken. Ik kan d’r mien zo an argeren dat d’r nog wat achter blif. A’j dat oaver ’t hele jaor hen telt doe j ow zelf wel ’n euro of zeuven te kort.

Leo: Bu’j nog niet an ’t etten begonnen? ’t Is al zwat kwart veur vief. Ik heb honger as ’n leeuw. A’j de hele dag buuten in de kollegeit staot dan lust ow ’s aovonds wel wat.

Harm: *(schrikt)* Wat! Al kwart veur vief! Dat ha’j a’j druk bezig bunt. Dan is de tied zo vot. Ik schommel wel effen wat bi-j mekare. D’r steet nog prei op ’t land, d’r bunt nog eardappels in de kelder en ik heb nog spekjes van de Aldi. Wacht maor effen ’t is zo gepiept.

Leo: Ik heur ’t wel weer. I-j maakt d’r ow weer met ’n “Jantje van Leiden van af”. Ik lust ok wel us ’n karbonade, of ’n beste pille worst.

Harm: Völle vleis is helemaole niet goed is veur ’n mense. ’n Sober leaven is better. Door leaf i-j ’n stuk langer deur.

Leo: ’t liekt in ieder geval wel ’n stuk langer. I-j kunt toch wel wat anders kokken as altied zo’n eenpansgerecht.

Harm: Dat doe ik in de winter niet. I-j verwacht toch niet dat ik now op ’t gasfornuus in de kökken an ’t kokken gao, terwijl hier de kachel brind. Dat is verspilling. Daor doe ik niet an met. ’t Holt ku’w gratis ophalen bi-j meters Gradus.

Leo: Jao, jao, allemaole van de oncourante bonken, waor ik mien twee keer an warmen kan. Een keer met ’t bi-j huus sleppen. Een keer met ’t kluuven.

Harm: Drie keer. Ok nog a’j ’t opbrandt in de kachel.

Leo: Nee, de derde keer is veur ow!

Harm: Wees bli-j da’j zo’n sterke kearl bunt.

Leo: Ku’j in huus de verwarming niet veur één keer an doen? D’r kump vanaovond nog voetbal op de televisie, dat wo’k graag zien. Anders kan ik margen nargens oaver met-praoten.

Harm: Grote flauwekul um in huus de boel warm te stokken veur ’n

stelletje kearls die met zien allen achter een bal an loopt. Zo gauw at ze 't ding hebt, schöpt ze 'm weer vot. Ik snap niet wa'j daor an vindt. *(geet af, deure naor huus)*

Leo: *(foetert 'n betjen in zich zelf)* Jao, daor praot maor tegen. Hi-j hef lekker lollen. Zelf zitte de hele dage met de dikke reet veur de kachel te braojen töt 'm 't vet zowat uut de konte löp. Terwijl ik daags buuten an 't euzen bun. *(kik us naor de "uutvinding" van Harm, schud zien heufd)* Wat dötte weer moeilek terwijl 't ok makkelek kan. *(rommelt effen in de la en hult d'r 'n olde scheere uut, grip 't yoghurtpak en knipt 't half deur. Grip 'n olde leppel uut de la en zet den in 't pak)* Zo, zien uutvinding waor atte de hele dag an 't warkt hef, kan bi-j de onbegriepeleke stukken. *(smakt 't ding in 'n tonne)*

Ans: *(op)* Hoi, breurken van mien. Ha'j 't wark d'r weer opzitten?

Leo: Gelukkig wel!

Ans: Wees maor bli-j da'j wark hebt. D'r loopt d'r tegenwoordig al zo völle bi-j huus. 't Is heel wreed. Wim Grobben hef ok al gedaon ekregen. Den löp tegen de zestig. Now dan ku'j 't wel schudden. Dan kom i-j nooit meer an de bak. *(geet d'r zitten)*

Leo: *(mopperig)* Ik mot altied maor bli-j wean. Harm kan hele dagen bi-j de warme kachel zitten. De hond dutte eerst naor binnen en dan mag ik naor buuten um te warken. Ik kan ow wel vertellen dat d'r tegenwoordig gin aardigheid meer an is op de bouw. Vrögger mieke wi-j nog wel us 'n halve dag blauw, maor dat is d'r tegenwoordig niet meer bi-j.

Ans: Wat kun i-j toch lekker foeteren, A'j bi-j huus komt te lopen krie'j nog maor 'n deel van ow loon. I-j ku'j nog 'n hötjen in de W.W. en dan ku'j met 't huus an 't opetten, heb ik wel eheurd. *(d'r ligt nog 'n olde Naober op taofel, daor bladert ze 'n betjen in)*

Leo: Ik lus gin keien.

Ans: Bi-j bouwbedrijf Janssen geet 't ok niet goed he'k wel eheurd.

Leo: Dat wet ik wel. Door heb ze d'r veur 'n paar maond geleden al zeuven de straote op eschupt.

Ans: Dat is nog niks. Ik heb Job esprokken. Den wis d'r nog völle meer van te vertellen.

Leo: Den olden Janssen, den deed 't wel goed. Die jongens van 'm, door he'k niet zo'n hoge pet van op. D'r mossen meteen nie-je busjes komm'n. Te man 'n niejen auto. Ze dachten dat de beume töt in de hemel greujen. Ze bunt d'r inmiddels wel achter dat dat niet zo'n vaart löp.

Ans: Jop vertell'n dat hi-j in de Gelderlander eleazen had dat ze now "sukade van betaling" an-evraogt hebt.

Leo: Surseance van betaling, heit dat Ans.

Ans: Dat zeg ik toch.

Leo: *(schudt zien heufd)* Wet i-j wel wat dat betekent?

Ans: *(ontwijkt de vraoge)* Now 't mot heel slim weazen. Anders had 't nooit in de krante estaon. Jop zegt dat den olden alles nog op de naome hef. Dan zal 't wel goed kommen denk ik.

Leo: Dat is niet te hoppen. As dat zo is, zut 't d'r veur 'm niet best uut. Dat zo'k 'm niet gunnen. Hi-j hef altied hard ewarkt. Dan kan 't nog wel us weán dat ze 'm de hele kraom verkoopt.

Harm: *(op hef 'n stuk of wat eerdappels in 'n mandje zitten. 't Bunt meer kienen as eerdappels. Hi-j hef ok 'n smoezeleg pánneke met water bi-j zich. 'n Pakje gerookte spekjes heffe in de tesse)* Ha Ans, ok weer us hier. Zo effen 'n paar eerdappeltjes schellen. *(pakt 'n mes veult der langs)* Fo'j wat is dat dink bot. I-j kunt d'r wel op naor Keulen reizen, dan ha'j de konte nog niet kapot. *(hi-j strik 't ding eerst 'n paar keer langs 'n wetsteen en begint dan te schellen)*

Leo: *(bekik 't effen)* Neum i-j dat eerdappels? Die dinge bunt al flink eschotten. Daor zit niks gin fut meer in. Die bunt zo dreuge as Sinterklaos zien konte.

Harm: A'j ze 'n hötjen in 't water zet, trekt ze wel weer bi-j.

Leo: Die verimpelde krenge mag i-j wel töt margenaovond in 't water laoten staon.

Harm: Zit toch niet zo te drammen. Wees toch bli-j dat ik etten veur ow kok.

Leo: Ik heur 't wel weer, ik mot altied maor bli-j weán.

Harm: Kiek, *(pakt de spekjes uut de tesse)* ik kok d'r lekker 'n peksken spek bi-j deur.

Leo: Jao, jao, "Schraalhans is keukenmeester".

Harm: *(zut 't deurgeknpte yoghurt pak)* Wie hef mien dat pak naor de Filistijnen eholpen?

Leo: Poe, ikke.

Harm: En waarom, as ik vraogen mag?

Leo: I-j wollen toch 't laatste uut 't pak schrapen? Dit liekt mien wel wat eenvoudiger.

Harm: En mien uitvinding, waor ha'j den elaoten?

Leo: Waor at dat ding heurt, in de tonne.

Harm: *(steet op en pakt zien warkstuk uut de tonne, zet 't naost 't yoghurtpak neer, warpt 'n vernietigende blik op Leo en zegt niks)* Toe Ans griep effen 'n prei van 't land!

Ans: Ik kwam kieken hoe 't met jullie geet en dan zet i-j mien meteen an 't wark. Daor kump nog bi-j dat 't al zwat duuster is.

Harm: Leo, pak i-j dan effen 'n prei?

Leo: *(verontwaardigd)* 't Is toch niet te geleuven. Ik heb vandage 1200

stene verlegd. Ik kom bi-j huus en dan mo'k eigens de greunte nog uut 'n hof halen. I-j hebt wel lef da'j mien dat waog te vraogen.

Ans: Dan zal ik 't wel doen, maor dan nem ik d'r gelijk 'n paar veur ons met.

Harm: Hallo zeg, 't hoeft niet op al is 't lekker.

Ans: *(gelaoten)* Dan doe i-j 't toch lekker zelf. *(moppert)* Stek ow die preien toch waar de zonne niet schient.

Leo: *(lachend)* Dan hoef ik 't zeker niet meer.

Harm: An jullie heb ik ok niks. *(smit 't mandjen met eerappels van zich af en grip 'n mes)* Ik mot hier ok altied alles allene doen. *(richting de deure moestuin)*

Ans: O ja? Wie kump hier elke vri-jdagmorgen 'm deur 't huus hen te poetsen?

Harm: Van mien hoeft dat allemaole niet zo neudig. Veural 's winters niet. Dan bu'w toch meestal in de schure. *(af via de deure naor de tuin)*

Ans: Tjonge, jonge, i-j zol'n um toch uitwringen! Ik snappe niet dat i-j met zo'n prans kunt leaven. Ik wasse allange weg-ewes.

Leo: Och ja toe maor. Hi-j hef now eenmaol zien nukken. Maor as 't d'r opan kump isse niet kwaod.

Ans: As ik zie watte kocht, dat kan gin pochen lién. Daor krieg i-j gin verhoogd "clorestorol" van.

Leo: Cholesterol, heet dat Ans, cho-le-ste-rol.

Ans: Dat zeg ik toch, "clorestorol". *(Leo zucht diepe en schudt zien heufd)* I-j lieten ow as kind al deur um op de kop zitten. D'r is deur de jaoren hen niks veranderd. I-j pokkelt hele dagen en hi-j löp de kantjes d'r af. Hi-j hef van ze-leaven nog niks verdiend.

Leo: Ach ja, toe maor. Hi-j is ok niet zo sterk as ikke. Daor he'k dan weer geluk met! *(de deure geet lös en Oscar en Olga komt binnen, ze hebt nordic walking stökke bi-j zich)*

Oscar: 'n Hele goejemiddag samen.

Olga: Jao, ik wense jullie ok 'n hééle goejemiddag.

Ans: Mo'j.

Leo: 't Zelfde!

Oscar: Is Harm d'r niet?

Olga: Jao, wi-j mot eigenlek Harm hebben, is 't niet Oscar?

Oscar: Jao, daor komme wi-j veur. Meuge wi-j d'r effen bi-j gaon zitten?

Leo: Poe jao, griep ow maor 'n stoel.

Ans: *(wis naor 'n kapotte stoel)* Den mo'j niet nemmen. Den hef zien beste tied ehad.

Oscar: Goed da'j 't zegt. Dan lig ik dadelek onder de toafel te kieken.

Olga: Jaa zeg dat wel, zo van. *(zingt)* Krak zei de paddestoel met 'n

diepe zucht. Hoepla gingen de beentjes, hoepla in de lucht.

Leo: *(zucht diepe en kik zo van, waor heb ik dit an verdiend)*

Oscar: *(lacht d'r alene umme)* Ooh Olga, wat bun i-j toch altied grappig.

Olga: *(geet zitten)* Ik bun bli-j dat ik zitte. Dat was 'n heel ende smoksen.

Oscar: Daor ha'j geliek an Olga, dat was toch nog wieter as da'w dachten. *(geet d'r ok bi-j zitten)*

Ans: Waor bu'j dan helemaole hen elopen?

Olga: Eerst naor de Langenberg, daornao over de Wittebrink via de Velswiek en Keijenborg weurumme. Ik hebbe de knollen stomp op. Fo'j, fo'j....

Oscar: *(valt in)* Poe, poe, zo, zo, dat was niet misselek, wat i-j Olga.

Olga: Jao, zeg dat wel Oscar.

Oscar: Maor wi-j heb 't weer ered, of niet deerne?

Olga: Jao, wi-j hebt 't ered.

Oscar: Jao i-j mot now eenmaol wat an lichaamsbeweaging doen. A'j hele dage op de stoel blijft zitt'n wo'j ok zo stief as 'n stakebone.

Olga: Krek zo is't maor net.

Leo: Ik snappe niet wa-j d'r an vind. Gewoon 'n endjen met de hond lopen, daor is nog wat veur te zeggen. Maor dat geslep met die stökke, daor snap ik niks van. Ik wod al meu a'k 't zie.

Olga: *(steet op en döt 't veur)* I-j mot ze niet sleppen, zo mo'j dat doen. 't Is better as gewoon lopen. I-j gebruikt ok de spieren van ow arme en ow scholders.

Oscar: Dat ha'j goed gezegd Olga, daor sluit ik mien volledig bi-j an.

Leo: *(löp naor de kachel en vuult an de kanne)* D'r is nog 'n fitsken koffie. Wille jullie wat?

Olga: Nou nee, daor komme wi-j niet veur. *(leg de stökke weer weg en geet d'r zitten)*

Oscar: Nee, wi-j komt veur wat anders.

Ans: Doet mien maor 'n betjen koffie.

Leo: *(grip 'n komme en gut koffie in)* Ha-j door wel tied veur dan? Mot i-j gin etten kökken veur ow man en kind?

Ans: Gerrit is d'r laote weer vanaovond hi-j mot weer oaverwarken en Karin is met 'n stel vriendinnen de stad in. Dus ik hebbe niks gin haost.

Leo: *(zet de koffie op taofel)* Wo'j d'r ok nog melk in? *(grip 't melkkannetje van de kachel)*

Ans: Nee astublief niet. Ik snappe niet da'j die melk in de koffie doet. As 't al 'n halve dag op de kachel steet bunt 't allemaol vellen.

Leo: Suuker?

Ans: Nee, ik drink 't zo. Dat we'j toch onderhand wel. I-j doot net of i-j

mien anders nooit koffie in giet.

Leo: Daor maak ik gin onthold van. 't Is mien allemaol kaatjen egaal.

Ans: (*nimp 'n slöksken*) Tjeetje wat is die koffie old en sterk. Door ku'j de leppel recht op tende in zetten. Die hoef ik niet. Daor ku'j de weg wel met teren. (*steet op en smit 't in de tonne*)

Harm: (*kump op vanuut de tuin hef 't stuk of vief preien bi-j zich, met 't zand d'r nog an*) Kiek us an visite.

(*Oscar en Olga begroet Harm*)

Leo: Wat maak i-j mien now klaor? Wil i-j vief preien bi-j die paar eerappels in doon? Dan broest mien margen 't glazuur uut de w.c. pot.

Olga: Now dan krieg i-j wel lossegeit in de hoed.

Oscar: Ja deerne l-j hebt helemaole geliek.

Harm: Nee, zuute now maor. (*smit d'r drie op de taofel*) Hier, die bunt veur Ans.

Ans: (*verrast*) Nee maor, kiek us an. Zomaor drie hele preien van mien grote breur.

Harm: Ik bun zo kwoad nog niet, al zeg ik 't zelf.

Leo: Maor i-j smakt 't eur wel veur of as dat 't 'n hond is.

Ans: Nee da's niet waor. De hond aai-te altied nog 'n keer oaver de kop.

Harm: A'j dat met alle geweld wilt, wil ik dat wel effen doen.

Ans: (*weert 'm af*) Nee laot maor, door heb ik Gerrit al veur. Toch bedankt. Ik zal ze mien meteen in de fietsetasse doen veur dat i-j ow bedenkt. (*steet op*) Ha'j misschien nog 'n olde krante veur mien? Anders wudt mien tasse van de binnekante zo smerig.

Harm: (*geet zitten en begint weer met zien eerdappels te schellen. Elke kere asse 'n eerdappel klaor hef gooide den met in harde plons in 't pänneken*) Daor op dat kastje lig nog wel 'n olde krante.

Ans: (*pakt de krante en rolt de preien d'r in*) Ha'j hier ok nog iets liggen waor ik de taofel met af kan veagen?

Harm: l-j wet de handstoffer toch wel te hangen. l-j doot net of i-j vandage veur 't eerste hier bunt.

Ans: In huus kan'k alles zo pakken. Maor hier in de schuure kan ik d'r gin kop of konte an vinden. (*grip 'n stuk krante en veagt 't meeste zand van taofel*) Zo, meer kan'k d'r niet van maken. Now gao ik op huus an. Ajuu. (*löp naor de deure*)

Harm: Goed gaon en zet ow 't licht van de fietse an. Ze jaagt hier met hotten zo hard, ze ri-jd ow zwat de voole uut de bokse.

Ans: Jao, jao kump goed. (*af*)

Leo: Ha'j vandage de post al op ehaald?

Harm: Poe nee, daor he'k nog gin tied veur ehad.

Leo: Nee dat zal wel. I-j zult ow wel weer olderwets eplaogd hebben.
Ik loop wel effen naor de weg um 't uut de busse te halen. (*af*)

Oscar: Wi-j bunt hier um ow wat te vraogen.

Harm: Vraogen steet vri-j.

Olga: En weigeren d'r bi-j, zei mien opa vrogger altied.

Oscar: (*enthousiast*) Jao, dat zei mijn opa ok. (*tegen Harm*) Ik heb 'n klusje veur ow.

Harm: (*verontwaardigd*) Wark????

Olga: Jao wark, da's toch wel héél bi-jzonder ducht mien. Wark veur 'n man op ow leeftied.

Oscar: En zonder enige warkervaring.

Harm: (*weert af*) Nee, dat liek mien niks.

Oscar: Maor i-j hebt nog niet ens eheurd wat 't is!

Olga: I-j kunt toch effen luusteren wat Oscar ow an te bieden hef.

Harm: Néé, warken dat is niks veur mien. Door mo'j veur in de wiege elegd wéan. Dat past mien niet.

Oscar: Maor a'j wat verdient, dan ku'j ok us wat uitgeven.

Olga: Dan ku'j ow ok us wat ni-js kopen, dat wa'j now an hebt is ow völ te groot.

Harm: Dat he'k niet neudig. Veurig jaor heb ik nog twee zekke vol ekregen van vrouw Lubbers toen eur man was gaon hemelen. Veur drie wekke geleden kwam vrouw Garritsen nog met 'n vracht klere. Ik mag wel honderd jaor worden wil ik dat allemaole nog verslieten.

Olga: Maor i-j zult toch wel uns ondergoed motten kopen en pyjama's.

Harm: Dat zat ok in die zakken van Lubbers.

Oscar: Bah Harm, i-j trekt toch ging ondergoed an dat al edragen is deur Lubbers?

Olga: Nee Harm, dat meen i-j toch niet?

Harm: Weurum dat dan niet? Ik hebbe d'r an erokken. 't Was hartstikke fris.

Olga: Maor i-j doet toch gin ondergoed an van 'n dooien!

Harm: Hoezo dan niet? Denk i-j dan dat hi-j 't weer op kump halen?

Oscar: (*tegen Olga*) Daor praot maor tegen.

Olga: Zeg dat wel Oscar. Dan wi-j d'r ene matsen en dan is 't wéér niet getroffen.

Oscar: Ik bun 't roerend met ow eens Olga!

Harm: Matsen zeg i-j, matsen! Mien vader hef mien vrogger al eleerd, at ze ow matsen wilt, dan mo'j uut kieken.

Olga: En mien vader zei altied: "Dankbaarheid is 'n bleumpken dat in weinig höfkes bluujt".

Oscar: Goed zo Olga, dat ha'j 'm goed ezegd.

Harm: Dus i-j wilt mien an 't wark zetten en dan mo'k ok nog dankbaar

weazen?

Leo: *(kump op met de post)* 't Meeste is veur ow. Kiek d'r zit ok nog 'n kaartje tussen. *(gif 'm 'n kaartje waor met grote letters Just Married op steet)*

Harm: *(kik op 't kaartje en sprik 't uut zoas hi-j 't least)* Just en Mariet! Just en Mariet, die ken ik niet en door gao ik ok niet hen! *(dut de kachel los en gooit 't kaartje d'r in)*

Leo: Domme oekel, dat is Engels en dat betekent dat ze net etrouwd bunt. Now we'j ga niet wie 't bunt.

Harm: *(dut de kachel lös en kik)* Tja,..... now is de rooje hane d'r al in.

Leo: 't Is toch niet te geleuven.

Harm: Maak ow toch niet druk. At ze al etrouwd bunt dan hoef ik d'r toch niet hen.

Job: *(kump binnen hef de Contact bi-j zich)* Goejemiddag. Zie us an, de familie Reewinkel ok op visite.

Olga: Ja wi-j hadden 'n heel ende elopen. Dan is 't wel fijn da'j ow effen uut kunt rusten.

Oscar: Ja, dat was 'n heel ende. De bene soest mien onder de konte.

Job: *(legt de Contact op taofel)* Ik kwam Alfons tegen en den vroeg of ik 't Contact met wol nemen. Dat schealden 'm 'n heel ende fietsen. Ik wol toch hier opan. Wat zie'k ha'j 't etten nog niet klaar? Normaal hebbe jullie 't tegen 5 uur al op.

Leo: Nee Job, onzen Harm is vandage zo vlot as dikke stront in 'n trechter.

Harm: *(tegen Job)* A'j met wilt etten dan mo'j 't zeggen, dan schel ik d'r nog 'n paar bi-j.

Job: Wat et i-j dan?

Harm: Eerdappels, prei en spek. Echte boerenkost.

Job: Dat klinkt goed. Maor wat ha'j door dan in dat mandje zitten.

Leo: Dat neumt Harm eerdappels.

Job: *(kik naor de prei en de eerdappels)* Waor ha'j 't spek dan?

Harm: *(haalt heel triomfantelek 't pakje spek uut de tesse)* Kiek, hier is 't spek.

Job: Nee laat maor! *(cynisch)* Zo'n honger heb ik ok nog niet!

Olga: Wat dunkt ow Oscar, zulle wi-j maor op huus an gaon?

Oscar: Of zal ik 't Job vraogen?


Olga: Dat is niet zo'n gek idee.

Oscar: Dat wet i-j toch wel Olga. Ik zit vol goeje ideeën.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto