



# **AS D'R MAOR "MUZIEK" IN ZIT**

**'n Blijspel in dri-j bedrijven**

**deur**

**EVELIEN EVERS**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **AS D'R MAOR "MUZIEK" IN ZIT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EVELIEN EVERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2013 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## PERSONEN:

**Benny Derksen:** Midden vieftig. 'n Beste kearl, vindt völle goed. Atte d'r niet uit kan kommen zegge: "Tja, wat za'k d'r van zeggen'. Vervolgens zegge dan niks meer.

**Carla Derksen:** Van de zelfde leeftied. 'n Bezörgde moeder, 'n Poetsdeuse. Kan niet goed tegen de rotzooi die Joris en anhang achter löt. Warkt in de verpleging.

**Joris:** De zoon des huis. 'n Leavenslustige jongen. Lekker vlot ekleed. Hef 'n hele schare vriendinnekes. Iedere keer komp-e weer met wat anders van boaven. Daor is moeder niet zo bli-j met.

**Sandra:** Dochter van Carla en Benny. Is 'n heel serieus deerntje. Völ te, volgens vader, Joris en opa. Heel degelek in de klere. Kömp 'n betjen sloom oaver. Pröt heel langzaam.

**André:** De vriend van Sandra. 'n Stuk older as Sandra. 'n Gigantische slome duikelaar. Zo'n broeken Binky spiekerbökse an en iets te hoge opetrokken. 'n Brilleken op. 'n Nerd type. Is bioloog. In 't tweede en derde heffe 'n wie-je bandplooï bokse an en 'n blauwe alpinopet op.

**Lenneke:** Een van de vriendinnekes van Joris. Opzichtig ekleed hef 'n super kort röksken an. 'n Vervelende deerne, is drukker met eur telefoon as met de mensen um eur hen.

**Anne:** Ok 'n vriendin van Joris, Gotic gekleed, vol piercing en tatoeages. Recht voor z'n raap type. Achter dit spookbeeld geet 'n lief deertjen schuul.

**Desi:** Zo te zien de ideale schoondochter. Maor dat is ze zeker niet. Netjes in de klere

**Thea Liefliink:** Moeder van Carla. 'n Echte drammert. Hef constant wat te neulen, 't is niet goed of 't deugt niet. 'n Betjen olderwets ekleed.

**Gerrit Derksen:** Vader van Benny. An de ene kante 'n vroleke Frans. An de andere kante bange veur de moderne wereld. Twee hande op een boek met Joris.

**DECOR:**

't Toneel stelt 'n zitkamer veur. D'r bunt 2 deuren. Ene naor de hal en ene naor de woonkökken. D'r is een raam, langs dat raam ku'j iedereen zien die naor binnen geet. De inrichting besteet uut een banke en enkele steule en 'n salontaofel. 't Zut d'r verzörgd uut. D'r steet 'n kastje en d'r hink 'n spiegel. Al met al 'n stuk met völle humor en rare verwikkelingen.

## EERSTE BEDRIJF

*As 't doek lös geet zie 'n pröttel van klere en leuge flessen en glazen. De laptop steet d'r tussen. 't Is kwart oaver twaalf. Carla en Benny komt binnen vanuut de kökken.*

**Carla:** Heremienjee, 't spul ligt nog in bedde. Dan mo'k zelf maor an 't opruimen. Ik hadde zo edacht, atte wi-j d'r weer bunt van moeder zult ze d'r wel uut weazen. *(begint duftig op te ruumen)*

**Benny:** Laot de rommel toch liggen. Dat kunt ze toch eigens opruumen.

**Carla:** I-j lolt lekker en dan mot ik de hele tied in de rotzooi zitten.

**Benny:** Maak ow toch oaveral niet zo druk umme. Ik kan d'r makkelek langs kieken. *(geet d'r zitten en pakt zich wat te leazen)*

**Carla:** *(mopperend)* Dat mos ik 'm vrogger lappen, töt de middag in 't nest liggen. Ze hadden d'r mien al lange uut elucht.

**Benny:** Mijn vader had ok al lange naor boven ereert. d'r uut, "s aovonds 'n kearl, 's margens 'n kearl".

**Carla:** 't Zöl ow niet misstaon dat i-j dat ok us zollen doen.

**Benny:** Ik kiek wel uut, 't is hier now nog lekker rustig.

**Carla:** *(vindt tussen de klere 'n opvallende jas en 'n paar pums)* Was da's now veur 'n jas, den he'k hier nog nooit ezien. En mo'j die schoene us zien, i-j mot wel goeje veute hebb'm a'j daar op lopen wilt. *(brig de jassen en de schoene naor de hal)*

**Benny:** Joris zal wel weer iets bi-jzönders bi-j de keet eslept hebb'm.

**Carla:** *(zucht)* Desi, dat vond ik 'n leuk deerntje. Maor den he'k de leste veertien dagen hier niet meer ezien. Ik wol datte zich daar us wat drukker met maak'n. Met zo'n deerntjen ku'j veuruut komm'm.

**Benny;** Zoiets kö'j now eenmaol niet dwingen. 'n Old achterhooks sprekwoord zegt: "Met geweld doe'j nog gin sik bi-j de bok.

**Carla:** Kon ik d'r maor iets an doen, dat dee'j ik 't!

**Benny:** Bi-j onzen Joris mot 't altied wat ampats wean.

**Carla:** En ik snappe niet, waarom dat meteen met naor boaven mot.

**Benny:** Ikke wel!

**Carla:** Bah, ik bun 't zat, elke keer kump d'r weer 'n ander mirakel van de trappe af. Dat hadde wi-j 'm vrogger motten lappen. Ze hadd'n d'r mien op de kop uutesmetten.

**Benny:** Schei d'r mien oaver uut. Ik mog nog niet naor boaven a'j 40 graden koorts hadden. Dat was weer 't andere uuterste. Ow vader en moeder waren veur die tijd al stokolderwets.

**Carla:** *(in de verdediging)* Mien vader en moeder waren gewoon heel veurzichtig. I-j mot de katte now eenmaol niet op 't spek binden. Zo as 't hier de leste tied geet, daor bun ik 't ok niet met eens. Onze Sandra is 'n keurige deerne. Daor is niks op an te merken. Maor onzen Joris, daor krie'k met hötten 't gebrek van.

**Benny:** Ach ja, toe maor. 't Is now eenmaol 'n kearl van disse tied. Mijn vader zei vrögger altied: "I-j mot alles onderzuuken en d'r ow 't beste uuthalen".

**Carla:** Maor door bedoel'n hi-j vast niet met da'j alle vrouwluu dee'j tegen kwam'm uut mossen proberen.

**Benny:** De tieden veranderd, I-j kunt 't wel tegen holl'n, maor dan geet-te ow lopen.

**Carla:** *(geärgert)* 't Zal allemaol wel, maor ik wod d'r soms onpasselek van.

**Benny:** Zoas onze Sandra, dat hoeft van mien ok niet. Alleen maor in de buuke neuzen en met 20 jaor verkering krijgen en wieters nargens meer naor umme kieken. Wat den enen hier te völle hef, hef den anderen te weinig.

**Carla:** *(finnig)* Wat hef onzen Sandra dan te weinig?

**Benny:** *(peinzend)* Tja, wat za'k d'r van zeggen.

**Carla:** André is 'n beste kearl, ok al isse dan 'n paar jaortjes older.

**Benny:** 'n Paar jaortjes, hi-j is zowat ens zo old.

**Carla:** Now mo'j niet oaverdrieven, ze schealt zo'n 18 jaor. Mijn vader en moeder schealden 20 jaor en daor he'k nooit wat van emarkt.

**Benny:** Dat kan'k geleuven, ow moeder was al 'n olde toeke toen ze nog gin 40 was. Now is ze midden 70 en ik zie weinig verschil.

**Carla:** Ik wet now onderhand wel dat i-j niks met mien moeder op hebt, maor dit vind ik ronduut 'n belediging.

**Benny:** I-j könt 't ok positief opvatten en zeggen dat ze de leste 35 jaor niet völle veranderd is.

**Carla:** Op ow vader is ok wel 't een en ander an te merken. Door heb ik toch ok niet altied de mond van vol. Den kan d'r met hötten wat uitkramen. Soms wet ik niet hoe'k kieken mot. Zeker as mijn moeder d'r is. 't Is net offe 't d'r umme döt.

**Benny:** Tja, wat za'k d'r van zeggen. *(kik weer in zien beuksken)*

**Carla:** Wel jao, praot d'r maor oaverhen, daor bu'j good in.

**Benny:** Och jao Carla, lao'w d'r maor gin ruzie umme maken. 't Is now eenmaol zo, as iederene was zoas i-j en ik weazen mossen, dan was de wereld volmaakt. *(Sandra kump langs 't raam)*

**Carla:** Daor kump Sandra an, Ik hop dat ze 't naor de zin ehad hef met 't koor.

**Benny:** Wet i-j dat ze Joris laatst ok evraagd hebt veur 't karkkoor?

**Carla:** Dat vin'k opzicht helemaal niet zo raar. Dat jong is hardstikke muzikaal. 't Is jammer datte niks met zien stemme döt. Heffe toe ezegd?

**Benny:** Hi-j hef ezegd dat-te graag wil zingen, maor dat um 't genre niet an stond.

**Carla:** Dat heffe veur zien doen nog netjes ezegd.

**Benny:** Ik wet zeker dat mien vader d'r heel wat anders uut eflapt had.

**Carla:** Wat zolle volgens ow ezegd hebb'm?

**Benny:** Tja zo iets van, ik gao liever veur 't zingen de karke uut?

**Sandra:** *(op via de kökken, praot 'n betjen langzaam)* Hoi pa en ma, bunne jullie d'r al weer? Was oma niet bi-j huus?

**Benny:** Jaowel, maor ik vind 'n uur bi-j oma op bezuuk al 'n hele hötte.

**Carla:** *(negeert dat)* Ha'j fijn ezongen?

**Sandra:** Jaowel heur. Ik kwam André *(de éé huld ze heel lange an)* onderweg naor huus ok nog tegen. Wi-j hebt af-esprokken da'w zo 'n hötjen gaot fietsen op 't Zand. Lekker naor de vögeltjes luisteren.

**Benny:** *(vanachter zien beuksken)* Spectaculair!

**Sandra:** *(tegen Benny)* Hoe bedoel i-j dat pa?

**Benny:** Euh....., niks. Ik leaze hier dat 'n Ferrari van 0 naar 100 kilometer per uur maor 4 seconden neudig hef.

**Carla:** Ik wet niet wat jullie allemaole van plan bunt. Maor ik mot dadelek nog warken. Zondag of gin zondag, de oldjes mot toch hun verpleging hebb'm.

**Sandra:** Maak ow oaver mien maar gin zörge heur. André wil 'n hele picknick mande vol lekkere dingen metnemen. Dus ik hoof vandage gin honger te liën.

**Benny:** En wi-j haalt wel wat bi-j de Chinees. A'j dan klaor bunt met 't wark dan bak ik dat wel veur ow op. 'n Lekker eitje d'r bi-j en dan bu'w al weer 'n dag ered.

**Carla:** d'r steet ok nog 'n panne greuntesoep in de koelkaste die heb ik gisteren al emaakt.

**Sandra:** Mag ik door ok wat van met nemm'n veur 't picknicken? Mien André vindt ow soepjes altied zo lekker. Dan doe'k dat in 'n thermoskanne, dan blif 't lekker warm. *(ze geet d'r zitten)*

**Carla:** I-j doet maor deerntje, d'r is soep zat veur ons allemaole. *(i-j heurt gerommel. Carla zucht)* Ooh daor zu'j 't hebb'm. Joris en 't gevolg bunt uut bedde evall'n.



**Sandra:** Ik bun ze vanmörge al tegen ekomm'm toen ik naor de badkamer ging. Ze zei niks. Ze was met eur telefoon bezig. Ze deet net of ze mien niet zag. Ik heb ok maor niks ezegt. Ze deet mien denken an Lenneke. I-j wel wel, den had veur 'n jaor of wat geleden verkering met Thijs van hiernaost.

**Carla:** Ik hoppe toch dat den 't niet is. De buurvrouw nuumden eur altied Elenneke. Dat was 'n hele vervealende deerne volgens eur.

**Sandra:** Ik zat d'r bi-j toen de buurvrouw 't vertelde, now as dat allemaol waor is dan ku'w de lol nog op ma.

**Benny:** Wat zei dat mense dan?

**Carla:** Now, ze had dat deerntje uutenodigd um de tweede Paosdag te kommen etten. Op de eerste plaatse lussen ze zowat niks. Toen de buurvrouw de toetjes wol halen had ze tegen Thijs ezegd. "Vandaag ben ik de lul, want ik moet hier eten. Maar morgen ben jij de lul, want dan moet je bij ons eten".

**Sandra:** De buurvrouw zei: En daor heb ik dan zowat de hele zaoterdag veur in de kökken estaon. Ik had de neiging um eur de juskomme op de kop leug te gieten.

**Benny:** Wat de buurvrouw zegt, daor mo'j niet alles van geleuven. Dat mense lolt wel vaker wat. *(de deure van de hal geet lös en Joris en Lenneke komt binnen. Lenneke zegt niks, kik sacherijnig en ploft op de banke en geet met eur telefoon an 't spöllen)*

**Joris:** *(lekker oaver de top)* Een hele goedemorgen lieve mensen.

**Benny:** I-j vergist ow 't is al goejemiddag.

**Joris:** *(kik op zien mobiel)* Verduld, i-j hebt geliek.....*(tegen Carla)* En mamsie de pamsie, is d'r nog 'n lekker ontbijtje veur ons beiden.

**Carla:** *(wis naor de deure van de kökken)* Alles wat i-j door veur neudig hebt vind i-j in de kökken.

**Joris:** *(slot de armen um eur hen)* Aaaaa, toe dan mamsie, veur disse ene keer. 'n Paar bröodjes en 'n zacht gekokt eitje, veur ow allerliefste zoontje en 't vriendinneke.

**Carla:** Ku'j rekkenen?..... Now dan rekken daor maor niet op. Ik mot zo naor 't wark. Dus a'j wat te etten wilt hebben mo'j ow zelf maor redden. Of i-j vraogt 't ow allerliefste vriendinneke maor.

**Benny:** *(van achter zien buuksken)* At ze tenminste 'n ei kan kökken.

**Joris:** Kom Lenneke, gaot maor met naor de kökken, dan zal deze jongen us effen 'n lekker ontbijtje veur ow maken. *(af naor de kökken Lenneke löp d'r achteran te klooiën met eur telefoon)*

**Benny:** *(cynisch)* Zo, dat is 'n gezellig deerntjen.

**Carla:** En ok zo spraakzaam!

**Sandra:** Mien André zol zoiets nooit doen. Den stelt zich eerst altied netjes veur, atte argens binnen kömp.

**Benny:** Dat is now typisch 'n veurbeeld van, den hef wel voeding ehad maor ze bunt de op vergetten.

**Sandra:** Heurd'n jullie dat, Joris eur Lenneke neumden.

**Benny:** Dan krig de buurvrouw toch geliek. Wat 'n onbeschoft ding zeg.

**Sandra:** Maor Joris had eur toch ok veur kunn'n stell'n. Dat hef mien André ok edaon toen ik veur de eerste keer bi-j 'm thuuskwam. Toen zei-je, (*hemels*) "Kiek mama en papa, dat is now mien Sandraatje waor ik jullie al zovölle oaver verteld heb".

**Benny:** Maor i-j kwamm'm toen toch niet met André van boven?

**Sandra:** (*preuts*) Nee natuurlek niet, zoiets doede wi-j niet.

**Carla:** Misschien völt 't nog wel met. Dat kind wet zich waarschijslek gin holding te geven. Ze kan wel hardstikke verleagen weazen.

**Lenneke:** (*kump op uut de kökken en ploft weer in de banke en spölt zo deur met eur telefoon*)

**Sandra:** Ha'j 't brood now al op?

**Lenneke:** (*snauwerig*) Jullie hebben alleen maar van dat vieze bruine brood, dat lust ik niet.

**Carla:** D'r ligt nog krentenbrood in de vriezer.

**Lenneke:** (*Kik niet op of ömme.*) Dat lust ik ook niet, ik lust alleen maar witbrood met hagelslag.

**Carla:** (*lup naor de hal*)

**Benny:** Dan ha'j vette pech, want dat hebbe wi-j hier niet in huus.

**Sandra:** Hagelslag, dat is toch veur kinder.

**Carla:** (*kump op met de schoene van Lenneke*) Kiek deerne daor ha'j ow schoene al vaste.

**Lenneke:** (*wis onder de salontaofel, kik niet ens op hef allene maor oog veur eur telefoon*) Zet ze daar maar neer.

**Benny:** (*cynisch*) Ku'j eur de jas ok niet vaste halen?

**Lenneke:** (*niet opkieken*) Nee hoor, dat hoeft nog niet, ik wacht tot Joris zijn ontbijt op heeft.

**Carla:** (*kik Benny an met 'n blik van "wat mo'w hier now met".*) Now ik gao naor 't wark. Ik zol zeggen, nog 'n plezierige middag. (*gif Benny 'n kus*)

**Benny:** (*cynisch*) Dat geet ongetwijfeld lukken. De middag kan now al niet meer kapot.

**Carla:** Sandra i-j vol plezier vanmiddag op 't Zand, en de groetjes an André.

**Sandra:** Dank je wel mama, ik zal de groeten oaverbrengen.

**Carla:** En verget niet de soep warm te maken en in de thermosflesse te doen.

**Sandra:** 't Is goed a'j 't zegt, ik was 't al haost vergetten.

**Carla:** *(lup naor de kökkendeure, blif in 't deuregat staon)* Joris, ik gao naor mijn wark. Ruim i-j wel de rommel op die'j emaaft hebt. Alles in de afwasmachine en 't aanrecht netjes afpoetsen. Niet alles vol krummels laoten liggen zoas gewoonlek.

**Joris:** *(vauut de kökken)* Jao ma, ik zol 't niet waogen. Werkze en töt vanaovond.

**Carla:** En Lenneke i-j ok 'n fijne middag.

**Lenneke:** *(zonder op te kieken en zwaaiend wat meer op 'n wegwerp gebaar liekt)* Ja, toedeloe!

**Carla:** *(as blikken konden doden, dan was Lenneke d'r now niet meer ewest)* Now, ajuu dan maor. *(wil af)*

**Lenneke:** *(begint keihard te lachen)*

**Carla:** *(gepikeerd)* Wat völt d'r te lachen?

**Lenneke:** Oh, niks hoor. Ik krijg een berichtje van Joris binnen. Wat is de jongen toch geestig.

**Carla:** *(dreug)* Now, ik lach mien te barstend. *(af)*

**Joris:** *(op met 'n paar snee brood en 'n köpken koffie)* Zo, effen de inwendige mens verzörgeren. Wo'j ok koffie Lenneke?

**Lenneke:** *(ze blif de hele tied druk met eur telefoon)* Nee lust ik niet. Ik lust wel een glaasje melk. Als het tenminste dagverse melk is. Want die gesteriliseerde melk is niet te pruimen.

**Joris:** *(zeurderig)* Toe Sandra haal i-j 's effen 'n glaesken melk veur Lenneke. *(geet bi-j Lenneke op de banke zitten en begint ok met zien telefoon te frunniken.)*

**Sandra:** ik bun niet gek. "Commandeer de hond en blaf zelf".

**Joris:** Toe dan Sandra. Dan beloaf ik dat ik straks André niet zal ploagen.

**Sandra:** 't Is dat ik de soep nog warm mot maken, anders had ik 't nooit edaon. *(steet op en geet naor de kökken)*

**Joris:** En pa, gao i-j vanmiddag nog wat ondernemmen?

**Benny:** Dat we'k nog niet. Kan wean dat opa zo nog wel effen langs kump. Hi-j brig meestal de was op zondag. Misschien wille nog wel 'n pötjen biljarten. Dat doo'w wel vaker at ma warken mot. *(i-j ziet André langs 't raam lopen met 'n onmundige grote picknickmand)*

**Joris:** Ooo guttegut. Daor kump Andréétje an. *(de éé extra lang anhollen, hi-j dut now Sandra nao)* "Ooo Andréétje, mien lekkere schéétje". Hoop stront zu'j bedoelen. Wat 'n flapdrol.

**Benny:** Astowblief Joris. Hol op. As Sandra d'r schik met hef, is 't toch goed. I-j hoeft d'r toch niks met.

**Joris:** O nee, alleen de gedachte al. *(tegen Lenneke)* Daor ruil ik ow niet veur in. *(knuffelt Lenneke uitgebreid)*

**Benny:** *(naor 't publiek)* Daor wod ik ok niet vrolek van.

**André:** *(belt an)*

**Joris:** Waorum kump den sufferd niet gewoon achter umme, zo-as iederene.

**Benny:** Tja, wat za'k der van zeggen.

**Joris:** Wel ja, ik zal wel opstaon. Daor kump 't toch op neer. *(lup naor de hal)*

**Benny:** Kiek maor uut da'j ow niet verrukt. I-j bunt ok al vies druk ewest vanmargen.

**Joris:** *(op de achtergrond)* Wi-j bunt al bekeerd en lid bunne wi-j ok al.

**André:** *(praot heel zeker)* Goejemiddag Joris, wil i-j mien de deure lös doen.

**Joris:** Wat mo'j toch met al dat grei? *(lup binnen en smit de deure achter zich dichte André kan d'r nog net de voet tussen kriegen hi-j martelt met de grote mande de deure weer lös. Joris geet weer naor Lenneke en knuffelt vrolek wieter)*

**André:** *(blif in 't deuregat staon)* Is Sandraatje d'r ok?

**Benny:** Kom d'r maor in en gaot d'r zitt'n. Sandra is soep an 't warm maken. *(reert in de richting van de kökken)* Sandra, André is der.

**André:** *(zet zien mand neer en kik met grote ogen naor de banke waar Lenneke en Joris nog steeds an 't stoeien bunt. kik van de banke naor Benny en weerumme. Zet zich de brille af en poetst den op met 'n grote zakdoek. Zet 'm weer op en kik nog 'n keer. Dan begint-te te kuchen. Hi-j lup d'r hen, stik de hand uut en wil Lenneke 'n hand geven)* Pardon, excuseer me. Mevrouw ik ken u nog niet. Ik zal me even voorstellen. André Platvoet is de naam. *(deur 't gerotzooi valt Lenneke's Iphone op de grond)*

**Lenneke:** *(hysterisch)* Kijk nou uit wat je doet? Nu ligt mijn nieuwe Iphone op de grond. Dat ding heb ik net nieuw voor mijn verjaardag gehad.

**André:** *(schrikt zich 'n ongeluk en löp weer naor de mand. I-j kunt an alles zien datte zich heel ongemakkelek vuult.)*

**Joris:** *(raapt de Iphone op en drukt op de knöpkes.)* Niks an de hand. Kiek maor Lenneke. Hi-j döt 't nog.

**Lenneke:** *(kwaod)* Wat moet jij aan mijn Iphone? Dat is privé. Hier met dat ding. *(geet weer heftig met eur Iphone in de weer)*

**Sandra:** *(op met 'n thermoskan)* Wat geet 't d'r toch hen. Wat gebeurt hier toch? De köpkes staot te rammelen in de kaste.


**Joris:** Och 'n kleine schermutseling met mien deerntjen. Niks an de hand.

**Sandra:** Toe pa, zeg d'r us wat van. De hele buurte kan d'r van met genieten.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**