



# **BRUUN CAFÉ DUBBEL D**

Kluchtig blijspel in dri'j bedrieven

door

**EVELIEN EVERS**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BRUUN CAFÉ DUBBEL D** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EVELIEN EVERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2010 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## PERSONEN:

**Derkje** - Leaftied, tussen de 40 en 50 jaor. Samen met zusje Dorien de eigenaar en uitbater van café dubbel D. Un vroluke vrouw. Kan good relativeren. Blif altied kalm. Netjes en eigentijds ekleed.

**Dorien** - Tussen de 25 en 35 jaor. Zus van Derkje. Hef ok schik in ut leaven. Lut zich de kaeze neet van ut brood etten. Un betjen frivoler gekleed. Wel netjes.

**Berend Nocent** - Begin 50. Un echten holten Klaos. Vreselijk zuunig. Praot wat traag. In ut eerste bedrijf heffe un begreffenis pak an. Den pasten um veur dertig jaor geleden good. In ut derde bedrijf un boernaoveral dee um ok al te krap zit. Ut mooiste is un olden utgestökten.

**Harm** - Tussen de 30 en 40 jaor. De enige relatie die hi'j hef, is zien motor. Woont nog bi'j zien moeder. Kan vreselijk oaverdrieven. Geleuft zelf wel watte zegt. Allene un ander dut dat neet. In ut eerste en tweede bedrijf un leren motorpak an. Ut derde gewone kleren.

**Kees de Winter** - Tussen de 40 en de 55 jaor. Un heertjen kump neet uut de buurte. Is bankdirecteur. Eerste bedrijf in ut pak. Tweede nette werkkleding. Derde casual ekleed.

**Juul** - Tussen de 40 en de 55 jaor. De vrouw van Kees. Un echte dame. Directeur van ut Slingeland ziekenhuus. Eerste bedrijf in un net mantelpakje. Tweede nette werkkleding. Het derde weer as dame.

**Jet** - Ongeveer de zelfde leaftied as Juul. Kunstenaress. Un excentriek figuur. Lief mense. Ze is in alles völle, in beweging, in mimiek, in emotie. Is drukker met eur hundje as met de wereld um eur hen. Kleurrijk gekleed.

**Evert-Jan** - tussen de 60 en de 70 jaor. Un zoeplappe. Asse nuchter is un beste kearl. Neet groot van stuk. Is bange veur zien vrouw. Zut der metgenomen uut. Is ok neet al te fris um te ziene. Hef heel völle mimiek. Un humoristisch keareltjen. Olde wat versletten klere an en un platte pet.

**Wilma** - Vrouw van Evert-Jan. Qua leeftied passend bi'j Evert-Jan. Hef wat i'j neumt de bokse an. Lust ok wel borrel. Un slonze. Olderwets ekleed. Un betjen smoezelig.

**Reint** - Tussen de 40 en de 60 jaar. Un heel eigenwies en dom ventjen. Un uutgesproken vri'jgezel. Hef altied geliek. En atte ut neet hef, dan heffe ut toch. Articuleert oaverdreden en hölt de woorden heel kort. Eenvoudig in de klere. Un corduroy heudjen op.

**Fientje** - Ut hundje van Jet, un klein lelluk mormeltje. Met hele opvallende bonte jeskes an.

### **DECOR:**

Bar met un paar krukken.

Koffie zetter.

Deure achter de bar.

Cafédeure.

Deure naor de w.c.'s.

Twee ramen met lange oavergediens.

Stamtaofel met steulen.

Enkele kleine taofeltjes met steule.

Un olden hutkoffer.

Un kapstok.

Un schoolbord met door op un paar anbietigen. b.v. bal gehakt €4,00

Slaatje €3,75.

Völle decoratie, un heus bruun café.

Veur de rest naor eigen inzicht.

## Eerste Bedrief

Spölt zich af op maandag middag. Bunt druk an het opruimen der wudt eveegd en epoetst.

**Derkje:** *(is achter de bar aan ut wark)* Wat was ut gisteren weer lachen um den Nocent.

**Dorien:** Is den kearl altied zo zuinig ewest. Of is dat iets van de leste jaoren.

**Derkje:** Ik kan mien neet anders herinneren. Den kearl is zo zuinig hi'j lut zich bi'j wieze van sprekken veur dubbeltjen un gat in ut knee boren.

**Dorien:** Maor ze hebt jao geld as drek. De hele kamp waor now alle huuze op ebouwd bunt, heuren ze toe.

**Derkje:** Ze hebt nog steeds un beste boerderi'je. Hier in ut darp schat ze, datte ze wel un miljoen op de banke hebt staon.

**Dorien:** Plus alle grond wat ze hebt. Ik zol zeggen, "tel uit je winst".

**Derkje:** En zien olders, hebt ok nooit un cent uut egeven. Zien vader was zo zuinig, met de begreffenis van um, kon iederene van ut karkhof zo naor huus gaon. Hi'j vond ut neet neudig dat der koffie eschonken werd. Laot staon breudjes. Hie had ezegd, laot ze maor zo naor huus gaon. Ut is neet neudig dat ze zich de boek dikke vret van ons geld.

**Dorien:** Daor maak i'j neet bepaald vrienden met. Maor ja, dat is ok neet neudig, a'j der zo bi'j ligt.

**Derkje:** *(met onderdrukte lach)* Fo'j Dorien toch. Ut olde moedermense, kump ok de deure neet uut. Ze geet allene naor de karke. En a'j dan zeet wat dan ze an hef, dat kan regelrecht naor ut openlucht museum.

**Dorien:** Now Beernd hef ok neet bepaald de ni'jste modeschreeuw an.

**Derkje:** Ik schat dat ut pak watte meestal an hef zo'n 30 jaor old is.

**Dorien:** Toen wasse zeker un kilo of vieftien lichter as now.

**Derkje:** Hie zit der in, as un wost in de darm. Asse alle kneupe dichtte dut, dan kanne ga gin aosem meer kriegen.

**Dorien:** Zunde is dat eigenluk. A'j zovölle geld hebt en i'j doot der niks met. Krege wi'j der maor un betjen van met. Zoas wi'j der op dit moment veur staot kunne wi'j wel wat gebruiken.

**Derkje:** Ja deerne, ut geet niet best, as ut neet verandert zie ik de toekomst somber in. Wacht, ik wet un oplossing. Berend is nog altied vri'jgezel en hef gin breurs of zusters, niks veur ow? *(plaogend)* I'j wet datte un good karakter hef. *(mek met eur hand un poen beweaging)*

**Dorien:** Ok al drette gold. Dan hoof ik um nog neet. En qua leeftied paste ok völle better bi'j ow.

**Derkje:** Lao'k ow danken. Maor at ut der op an kump, dan isse ok nog neet kwaod. A'j toch zeet hoe gek atte met zien hond is.

**Dorien:** *(lachend)* Now, grommen ku'j al wel aardig. Alleen dat blökken dat wil nog neet zo good lukken.

**Derkje:** Volgens mien solliciteer i'j naor un kladde water in de snoete. *(maakt een dreigende beweaging met un glas water)*

**Dorien:** Zo hef ieder darp zien aparte figuren. Ze zegt wel uns dat der gin darpsgekken meer bunt, maor dan bunt ze de leste tied neet hier ewest. *(motor geluud op de achtergrond)*

**Dorien:** *(kik deur ut raam)* Daor kump Harm an, das mien ok al zo'n vri'jgezel. Etrouwd met zien motor. En hef wa'j neemt en leavendige fantasie.

**Derkje:** Ik heb um gisteren neet ezien. Meestal kumpe 's middags wel effen langs. Of was der soms race op de televisie? Want dan zie um neet.

**Dorien:** A'j den versieren wilt, mo'j ow inplaatse van parfum, benzine achter de oren doon.

**Derkje:** Die benzine is neet ut slimste, maor hi'j wil alles altied zo spannend maken.

**Dorien:** En asse now warkeluk zo gruwluk good kon ri'jen, maor hi'j zit der zo Duits op. Atte deur de bochte geet, dan geete eigens wel scheef, maor de motor blif rechtop.

**Harm:** *(op via cafédeure. Gekleed in un motorpak. Helm onder de arm)*  
Goejemiddag.

**Derkje en Dorien:** *(deur mekare hen)* Ha, die Harm. Hoi Harm.

**Harm:** Hallo, dames D. Good wiekend ehad?

**Derkje:** Ut kan gin pochen lie'n.

**Dorien:** Wi'j hebt ut al wel us drukker ehad.

**Harm:** Ut bunt barre tieden voor café's as dissen. Sinds der neet meer erookt mag worden is ut oaveral minder eworden.

**Dorien:** Wi'j holt de moed der maor in. Wi'j ziet wel waor ut schip strand.

**Derkje:** Wi'j heb ow gisteren emist.

**Harm:** Gisteren was ik nog in Duitsland, op de Neurenburgring.

**Dorien:** Mijn hemel, wat mos i'j zo wiet van huus. Was der soms un race.

**Harm:** *(stoer)* Nee, ik wol effen zien hoe hard mien ni'jen motor liep.

**Dorien:** *(knipoogt naor Derkje)* Wat veur un snelheid ha'j op de teller wetten te toveren?

**Harm:** *(geet op de kruk zitten en legt de helm op un andere kruk. Vertelt met völle bravoure)* Now dat za'k ow us vertellen. De eerste twee rondjes mos ik eerst un betjen wennen. I'j wet wel un nie'jen motor en neet zo bekend op ut circuit. Daorna kreeg ik de smaak te pakken.

Jagen zal ik ow vertellen, neet normaal. En naor un rondje of zes denk ik bi'j mien eigens, wat zie ik daor toch veur mien? Ik kieke en ik kieke nog un keer en jao heur. Ik zag ut good. Ik denke bi'j mien eigens, den ken ik.

**Derkje:** *(ni'jsgierig)* Wie was dat dan?

**Harm:** Poe, ik jogge zo gruwluk hard, da'k mien eigens op de rugge kekke.

**Derkje:** Jao, jao. *(dat zegt ze altied as ze nee bedoeld, lup proestend van ut lachen af. Deur achter de bar)*

**Evert-Jan:** *(kump op van buuten, Lalt un dranklied. Wel hard neet mooi. Is al aardig in de ölie)*

**Dorien:** Zo Evert-Jan. I'j hebt vandage al good ow beste edaon. Is Wilma der soms neet?

**Evert-Jan:** Dat ha'j good ezien deerntje. En ze had de slöttel van de kelder vergetten met te nemmen. *(hik)* Ik stond veur de jenever flesse en ik zei: Gao'j weg, of ik nem ow weg. *(hik)* Hi'j bleef net zo staon. *(hik)* En der zat nog zo'n slumken in. *(gif ongeveer 20 centimeter an)* Ik denke daor kan'k gin glas veur smerig maken. Toen heb ik um maor veur un hals ezet. *(begint weer te zingen)*

**Dorien:** Klanten as i'j daor heb ik niks an. Maor a'j der netjes gaot zitten en de kop dichte holt, dan ku'j wel un köpken koffie bestellen.

**Evert-Jan:** *(geet netjes an de stamtaofel zitten en trekt gekke bekken)*

**Dorien:** En i'j Harm wat zal ik ow in doon? Ut sprekwoord zegt: Praatjes vullen geen gaatjes.

**Harm:** Doet mien maor un cola, want ik mot nog ri'jen. *(trommelt wat op zien helm)*

**Evert-Jan:** *(begint weer heel voorzichtig te zingen en zingt steeds harder)*

**Dorien:** *(giet cola in en zet koffie)* Zeg Evert-Jan. Ik zei, de kop dichte. Wil i'j nog koffie hebben, of wol i'j zo weer naor huus.

**Evert-Jan:** *(stopt met zingen)* Ut is Harm zien schuld.

**Harm:** *(stopt met trommelen. Tegen Dorien)* Dat is mien ok wat moois! Ik kan toch neet helpen, dat hi'j weer begint te blèren!

**Evert-Jan:** I'j geeft de maote an en dan kan ik mien neet meer inhollen. Ik kan der toch ok niks an doene dat ik zo'n muzikale gave heb.

**Dorien:** *(gif Harm de cola)* Asteblijf. Evert-Jan! I'j mag hier best ow koffie opdrinken maor dan mag i'j de kwakert neet meer lös doon.

**Evert-Jan:** Maor dan kan'k de koffie toch neet opdrinken.

**Dorien:** I'j wet best wat ik bedoele. Asteblijf ow koffie.

**Evert-Jan:** Dorientje. Ik zal neet meer zingen en zal netjes dankewel zeggen. En dat vind ik al heel wat. Want ik hadde völle liever jenever ehad.



**Dorien:** I'j wet hoe ut hier geet. A'j de snoete vol hebt, giet ik der ow neet meer wat bi'j in.

**Harm:** Ja Evert-Jan, Derkje en Dorien bunt streng maor rechtvaardig.

**Evert-Jan:** (*zit un betjen met de koffie te knooien. Sopt ut kuuksjen der in*)

**Harm:** Den Olden Demkes wödt vandage begraven.

**Dorien:** Fo'j leaven den nog steeds dan.

**Evert-Jan;** Now in ieder geval neet meer. (*hef der al un beste bende van emakt*)

**Dorien:** Den was toch zeker 97.

**Harm:** As ut gin honderd is.

**Evert-Jan:** (*begint te knikkebollen*)

**Dorien:** Atte zo old was eworden, had dat wel in de krante estaon.

**Harm:** Der zöl wel neet völle volk wean. Kinder hatte neet. En hi'j had maor ene breur en den was nog older as dat hi'j was.

**Dorien:** Zo geet dat a'j bastend old wordt. Dan ha'j op ut leste gin mense meer oaver.

**Evert-Jan:** (*neigt tot veur oaver vallen, raakt ut köpken net neet*)

**Harm:** Berend Nocent zal der wel hen weazen.

**Dorien:** Daor ku'j gif op innemmen, der kan gin begreffenisse weazen, of hi'j is van de partij.

**Evert-Jan:** (*begint zachtjes te snurken*)

**Harm:** Waorum geet hi'j door toch altied hen. Ik kan mien wel wat leukers veurstellen. Ik vind ut altied maor un dooie boel.

**Dorien:** Dat scheelt um `s middags weer un paar breudjes. Want alles wa'j kriegt, hoef i'j neet te kopen!

**Harm:** Fo'j ik wisse wel datte zunig was, maor dat ut zo slim was wist ik neet. (*Evert-Jan begint steeds harder te snurken*)

**Derkje:** (*kump op van achteren. Bekik ut zich effen*) As ik dat zo heure, ku'j nog haost better hebben datte zingt.

**Dorien:** Dat bun ik neet met ow eens. Ik vind datte now völle better wieze kan hollen. (*staot der allebei'je met de armen oaver mekaar bi'j*)

**Derkje:** Wi'j mot um toch maor wakker maken. Dadeluk kump Wilma en dan hebbe wi'j ut evretten.

**Dorien:** Daor ha'j wel kans van. Ze dich natuurluk datte wi'j um te völle jenever evoerd hebt.

**Harm:** (*stek zien kop tussen de beide vrouwluu deur en schreeuwt*)  
Boe!!!!

**Evert-Jan:** (*schrikt, slöt de koffie umme, is in paniek*) Nee, Wilma. Ik zal ut nooit meer doen. (*Harm zit zich helemaol slap te lachen*)

**Evert-Jan:** (*boos, tegen Derkje*) Mense hoe ku'j mien toch zo laoten schrikken, Ik zol mien zwat versloeken in mien eigen gebit.

**Harm:** I'j zollen van schrik weer nuchter wodd'n

**Derkje:** Mo'j us kieken hoe'n bende a'j der van maakt. En now waog i'j ok nog leluk tegen mien te doen. Nog effen en dan zette wi'j ow op de stoepe. *(nemt allebei'je un dreigende holding an)*

**Dorien:** I'j meent da'j bange mot weazen veur Wilma, maor dan heb i'j nog nooit met ons eknikkert. *(Evert-Jan probeert met un zakdoek de schade te herstellen)*

**Berend:** *(kömp op via de buutendeure. In un ouderwets zwart pak met hoed, is um an de krappe kante)* Goeje middag.

**Allen:** *(begroeten Berend, mot lekker rommelig gaon)* Goejendag Berend.

**Harm:** Kearl, i'j ziet der uut as un zwatte kraaje.

**Derkje:** A'j dan maor niet reert as un kraaje. Want wi'j hebt Evert-Jan hier ok al zitten.

**Harm:** Bi'j ons he'w kraaien dee reert zo woest, de roete is der ons al van esprongen.

**Derkje:** Jao, jao.

**Berend:** *(is wars van alles wat humor is. Dreuge)* Nee heur. Doar hoef i'j ow neet bange veur te maken. Ik komme net van de begreffenisse. Ut was un mooie dienst en lekkere breudjes dat ze hadden. Nee, daar was niks op bezuunigd. Ze hadden keaze en ham met goeje botter der op en ok nog krentewegge. En ik kon net zo völle koffie kriegen as dat ik maor wol.

**Dorien:** Ik heure wel. Veur ow kan de wekke neet meer kapot.

**Berend:** Der mankeerden niks an. De neven en nichten hebt nargens op bespoard. Dat moj ze naogeven. En mooie eikenholten kiste. En hi'j lei der zo alderbastend mooi in.

**Evert-Jan:** *(kik bedenkelijk, wacht un paar seconden)* Ik stao der liever leluk naost! *(hik. Allen lachen, behalve Berend. De telefoon gaat over, Dorien nemt op)*

**Dorien:** Bruun Café dubbel D, met Dorien. Met Wilma..... Of Evert-Jan der ok is? *(hand op de hoorn, vrög an Evert-Jan)* Bun i'j hier! *(Evert-Jan schudt heftig nee. Dorien deur de telefoon)* Hi'j is der neet!..... I'j heb zien fietse hier zeen staon!..... Dan wet ik ut ok neet meer! Ik zal ut nog een keer vraogen. *(houd de hoorn richting Evert-Jan)* Evert-Jan bun i'j hier?

**Evert-Jan:** *(luid)* Nee, ik bun der neet.

**Dorien:** Mien duch now wet i'j ut zeker! Hi'j is der neet! Ajuu Wilma! *(i'j heurt Wilma nog deur de telefoon schetteren, as Dorien de telefoon uut dut)*

**Derkje:** Zo Evert-Jan. Ik denke datte wi'j ow niet naor buuten hoeft te brengen. *(Evert-Jan lup langzaam naar de deure. Dorien begint de*

*zooi op te ruumen die Evert-Jan emaaft hef. Derkje geet veur de deure staon, handen in de ziet) Wat dacht i'j van betalen!*

**Evert-Jan:** Betalen? Ik heb gin slok van de koffie ehad.

**Harm:** I'j hadden better met Berend naor de begreffenisse kunnen gaon. Dan ha'j de koffie veur niks ekregen.

**Berend:** *(dreuge)* En dan ha'j der ok nog breudjes bi'j ekregen, met goeje botter.

**Evert-Jan:** *(rommelt wat in zien portemonnee)* Ik hebbe neet meer as één euro twintig. *(gif dat an Derkje)*

**Derkje:** Das neet zo mooi. En i'j heb wel veur tien euro rotzooi emaaft!

**Harm:** We'j wat Evert-Jan. Ik doe de rest der wel bi'j. Ik hebbe geld zat misschien wel net zo völle as Berend.

**Derkje:** Jao, jao.

**Evert-Jan:** Ik wil der ok wel veur zingen heur! *(hik)*

**Derkje:** *(lachend)* Astebleef neet, laot de rest maor zitten. Gaot maor gauw, veur dat ze ow op kump halen.

**Evert-Jan:** Bedankt heur Derkje, i'j bunt un best mense. *(geet af via de veurdeure)*

**Dorien:** *(af, brengt de rommel naor achteren)*

**Harm:** Doet mien nog maor un cola.

**Derkje:** Das good Harm en i'j Berend, wat wil i'j drinken? Of kom i'j hier um uut te rösten.

**Berend:** Nee, ik komme om wat te bestellen. Moeder wödt volgende wekke 85.

**Harm:** Un oldtante van mien is veurige wekke 115 eworden.

**Derkje:** Jao, jao *(geleuft der niks van, pakt un groot notitieblok)*

**Harm:** Zo en wil i'j dat hier in de zaal vieren?

**Berend:** Nee, dat wudt ons völ te duur. Wi'j wollen ut thuus vieren.

**Derkje:** *(geet an de stamtaofel zitten)* Zeg ut maor Berend. Waor zit i'j an te denken, un kold en warm buffet.

**Berend:** *(geet der bi'j zitten)* Nee, ik wol wat te drinken bestellen.

**Harm:** Ku'j dat dan neet völle goedkoper bi'j de Supermarkt halen.

**Berend:** Nee, van olds hen bunt ze hier nog noodnaobers en mien moeder zei: Die ku'j neet veurbi'j lopen. En daor kump nog bi'j, ik hebbe ok neet ut eeuwige leaven en dan ha'j de buurte ok neudig.

**Derkje:** Maor weurumme kom i'j dan om wat te bestellen? Krieg i'j dan zo völle volk.

**Berend:** Nee, maor ik denke dan kun i'j der un betjen rekening met hollen. Anders kom i'j misschien an ut ende van de wekke drank te kort.

**Derkje:** Laot maor us heuren dan!

**Berend:** Vier flesjes bier, un flesse ranja en un flesken wien.

**Derkje:** (*schrif met völle vertoon*) Wat nog meer?

**Berend:** Dat was ut!

**Derkje:** Zo, dat is neet misseluk. Ut zal der volgende wekke wel hëvig opgaon bi'j jullie!

**Harm:** As ik ow was zöl ik Hinderwetvergunning anvroagen.

**Derkje:** (*probeert niet te lachen*) Jao, jao.

**Berend:** Die wien dat hoeft neet zo duur te weazen. Want ut is veur de vrouwluu.

**Derkje:** (*steet op en legt het notitieblok weg*) En wo'j now nog wat consumeren?

**Berend:** Nee, want ik heb ut kleingeld in de buul edaon. I'j dien daor toch wel wat in te doen. A'j dat neet doet, liekt dat ok zo raar.

**Derkje:** Maor i'j kunt hier ok wel met papier geld betalen.

**Berend:** Jao, maor ik hebbe alleen maor un briefken van honderd euro!

**Derkje:** Dat kan ik wel wisselen heur.

**Berend:** Nee, dat vind ik jammer. A'j ut grote geld anbrekt dan ha'j ut zo op.

**Harm:** Nee, dat zol ik ok neet doon as ik ow was. Das zunde en jammer. Ik zurge ok altijd dat ik ut grote geld netjes in de knippe holle.

**Berend:** (*beledigd*) Wat wet i'j now van geld. Dat heb i'j nog nooit ehad.

**Harm:** Ik wette net zovölle van geld, as i'j van schikmaken.

**Berend:** A'j der heel ow leaven hard veur heb ewarkt, dan verkwansel i'j dat zo maor neet.

**Harm:** Now mo'j neet van die vieze praot hebben. Warken!!!!

**Berend:** Warken is un edel iets. I'j mot bli'j weazen da'j ut kunt.

**Harm:** Schei uut zeg: A'k ut woord heure begint mien de jas al te zweiten.

**Berend:** Hoef i'j vandage dan neet te warken? Ut is toch un gewone maondag.

**Harm:** Nee, ik bun in de ziekwet.

**Berend:** Wat mankeert ow dan?

**Harm:** Dat hoef ik margin pas te wetten. Dan mot ik naor de controlerende geneesheer.

**Kees:** (*op via de voordeur*) Goede middag.

**Allen:** Goeje middag.

**Kees:** Ik zal mij eerst even voorstellen. (*gif Derkje un hand*) Kees de Winter is de naam.

**Derkje:** En ik bun Derkje.

**Kees:** Beste mevrouw. Ik word uw nieuwe buurman. Wij, mijn vrouw en ik, hebben het boerderijtje hier tegenover gekocht.

**Berend:** Den olde braake van Schoenakker?

**Kees:** Sorry, braake is dat hetzelfde als boerderijtje.

**Derkje:** Now, meer veur un heel old boerderi'jtjen.

**Harm:** Ut beste ku'j der un groot gat veur laoten graven.

**Kees:** U bedoelt voor een waterpartij?

**Harm:** Nee, dan ku'j den kraom der zo inschoeven.

**Kees:** Welke kraom?

**Harm:** Ku'j gin Achterhooks verstaon dan?

**Kees:** Nog niet alles meneer. Ik doe mijn best.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**